

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى نَبِيِّكَ دَائِمًا
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَبَعَثْ شَاہ



جان و ولم فدائے جمال محمد است
خاکم نثار کوچہ آل محمد است



رابطہ ہے جان محمد سے مری جاں کو دھام
دل کو وہ جام لبالب ہے پلایا ہم نے



مدیر
منیر احمد جاوید

دسمبر ۱۹۸۴ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ

مَجْلِسِ خَلَامِ الْأَحْمَدِ تَبَرُّكُ مَرْكَزُهُ كَابَرْتَمَان

اسے شارہ میرے

- ۲ • لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 - ۳ • صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 - ۴ • تَبَرُّكَات
 - ۵ • معزز لوگوں کا احترام
 - ۶ • صبر جمیل
 - ۷ • عدل فاروق رضی اللہ عنہ
 - ۱۱ • نماز تہجد کے لئے اٹھنے کے تیرہ طریق
 - ۱۷ • توکل
 - ۱۹ • کُلِّ الْعِلْمِ فِي الْقُرْآنِ - القمر (آخری قسط)
 - ۲۵ • ابودلّامہ اور جنگ
 - ۲۹ • جدید سائنس کے کمالات
 - ۳۳ • بوڑھوں کی یونین (طنز و مزاح)
 - ۳۷ • غذا یا خوراک (طبت و صحت)
- نیز اپنی معلومات بڑھائیے اور منظومات

مدیر
منیر احمد جاوید

نائب مدیر

عبد اسماعیل خاں

معاونین

محمود احمد شاد - محمد عثمان

مشہود احمد ظفر

ربوہ

ماہنامہ

جلد ۳۲ شمارہ ۲

قیمت سالانہ: ۲۵ روپے
ماہانہ: ۲ روپے ۵۰ پیسے

فتح پور ۱۳۶۳ھ دسمبر ۱۹۸۲ء

مطبع: ضیاء الاسلام - ربوہ

رجسٹرڈ نمبر ایک ۵۸۳۰

پرنٹر: سید عبدالحی

مقام اشاعت: دفتر ماہنامہ خالد دارالصدر جنوبی - ربوہ

پبلشر: مبارک احمد خالد

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

(کلامِ محمود)

ہے دستِ قبلہ نما لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے درِ دل کی دوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 کسی کی چشمِ فسوں ساز نے کیا جادو تو دل سے نکلی صدا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 جو پھونکا جائے گا کانوں میں دلِ محروم کے کرے گا خشریب لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 قریب تھا کہ میں گر جاؤں بارِ عصیاں سے بنا ہے ایک عصا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 گرہ نہیں رہی باقی کوئی مرے دل کی ہوا ہے عقدہ کشا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 ترا تو دل ہے صنم خانہ پھر تجھے کیا نفع اگر زباں سے کہا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 حضورِ حضرتِ دیاں شفاعتِ نام کرے گا روزِ جزا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 زمیںِ ظلمتِ شرک ایک دم میں ہوگی دُور ہوا جو جلوہ نما لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 ہزاروں ہوں گے حسین یک قابلِ الفت وہی ہے میرا پیا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 نہ دھوکا کھائیونا داں کششِ جہاں میں بس وہی ہے چہرہ نما لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 چھپی نہیں کبھی رہ سکتی وہ نگہ جس نے ہے مجھ کو قتل کیا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 بروزِ خشر سبھی تیرا ساتھ چھوڑیں گے کرے گا ایک دن لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 ہزاروں بلکہ ہیں لاکھوں علاجِ روحانی مگر ہے رُوحِ شف لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

صَلَّى
اللَّهُ
عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ

ذاتِ محمدؐ نورِ مجسم — مہرِ رسالتِ فخرِ دو عالم
بحرِ سخاوت، امن کے قلم
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

نورِ سراپا شمعِ ہدایت — رحمتِ عالمِ تکریمِ شفقت
سب سے اعلیٰ ذاتِ مکرم
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

مخزنِ رحمت، مصدرِ حکمت — گنجِ سعادت بحرِ سخاوت
نور کے عنوانِ سیدِ اعظم
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

مشعلِ عرفانِ عاملِ ترائیں — نور کے عنوانِ سایہِ رحمان
ہادیٰ برحق شاہِ معظم
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

حسن و ادا میں مہرِ درخشاں — عشق و وفا میں ماہِ تاباں
علم و عمل میں رہبرِ عالم
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

ساقی کوثر — صاحبِ عظمت نور کے مظہر
رحمتِ یزداں محسنِ اعظم
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

اول و آخر سرورِ عالم — دنیا و دین میں سب سے مقدم
ماہِ نبوتِ نبیرِ اعظم
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

برتر آپ کی ہے سرداری — فیض رہیں گے آپ کے جاری
آپ ہیں سب نبیوں کے خاتم
صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

آلِہٖ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
(بدوہی)

ایک عالم کو زندہ کرنے والا نبی — محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

”وہ انسان جس نے اپنی ذات سے اپنی صفات سے اپنے افعال سے اپنے اعمال سے اور اپنے روحانی اور پاک قویٰ کے پر زور دریا سے کمالِ تام کا نمونہ علماً و عملاً و صدقاً و ثباتاً دکھلایا اور انسانِ کامل کہلایا۔ وہ انسان جو سب سے زیادہ کامل اور انسانِ کامل تھا اور کامل نبی تھا اور کامل برکتوں کے ساتھ آیا جس سے روحانی بعثت اور حشر کی وجہ سے دنیا کی پہلی قیامت ظاہر ہوئی اور ایک عالم کا عالم مَرا ہوا اُس کے آنے سے زندہ ہو گیا۔ وہ مبارک نبی حضرت خاتم الانبیاء امام الاصفیاء ختم المرسلین فخر النبیین جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اے پیارے خدا اس پیارے نبی پر وہ رحمت اور درود بھیج جو ابتداء دنیا سے تو نے کسی پر نہ بھیجا ہو“ (اتمام الحجۃ)

نبیوں کا سردار — رسولوں کا فخر محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

”ہم جب انصاف کی نظر سے دیکھتے ہیں تو تمام سلسلہ نبوت میں سے اعلیٰ درجہ کا جواں مرد نبی اور زندہ نبی اور خدا کا اعلیٰ درجہ کا پیارا نبی صرف ایک مرد کو جانتے ہیں یعنی وہی نبیوں کا سردار رسولوں کا فخر تمام رسولوں کا سرتاج جس کا نام محمد مصطفیٰ و احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے جس کے زیر سایہ دس دن چلنے سے وہ روشنی ملتی ہے جو پہلے اس سے ہزاروں برس تک نہیں مل سکتی تھی“

(سراج منیر)

Digitized By Khilafat Library Rabwah

مُعَزُّوگوں کا احترام

عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا
آتَاكُمْ كَرِيمٌ قَوْمٌ فَالْكَرْمُ لَهُ۔ (ابن ماجہ)

ترجمہ :- عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے کہ جب تمہارے پاس کسی قوم کا بڑا آدمی آئے تو اس کا واجبی احترام کیا کرو۔ تشریح :- قوموں اور ملکوں کے درمیان بھی اختلافات ہوتے رہتے ہیں مگر ان اختلافات کے زہر کو کم کرنے کا بہترین ذریعہ ایک دوسرے سے حسن اخلاق سے پیش آنا ہے اور اس تعلق میں دوسری قوموں اور پارٹیوں کے لیڈروں کا واجبی احترام کرنا بڑا بھاری اثر رکھتا ہے لہذا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ جب بھی تمہارے پاس کسی قوم یا پارٹی کا کوئی رئیس یا لیڈر آئے تو خواہ وہ کسی مذہب و ملت کا ہو اس کے ساتھ واجبی احترام سے پیش آؤ اور اس کے خاطر خواہ اکرام میں ہرگز غفلت سے کام نہ لو۔ اس زریں ہدایت میں مہمان نوازی اور حسن اخلاق اور حسن سیاست تینوں صفات حسنہ کا بہترین خمیر ہے۔

اس بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذاتی اُسوہ یہ تھا کہ باوجود اس کے کہ آپ نہایت درجہ سادہ مزاج تھے اور لباس اور خوراک میں کوئی تکلف کا پہلو نہیں تھا مگر آپ نے بیرونی قوموں کے وفدوں کے استقبال کے لئے خاص لباس رکھا ہوا تھا اور جب بھی کوئی وفد آتا تھا آپ اس خاص لباس کو پہن کر اس سے ملاقات فرماتے تھے تاکہ آپ باہر سے آنے والے مہمانوں کا واجبی اکرام کر سکیں۔ اور آپ کو وفد کے اکرام کا اتنا خیال تھا کہ مرض الموت میں وصیت فرمائی کہ میرے پیچھے وفدوں کے اکرام میں کمی نہ آنے دینا۔ ایک دفعہ ایک سفیر نے آپ کے روبرو نہایت گستاخانہ رویہ اختیار کیا۔ آپ نے فرمایا تم ایک قوم کے سفیر ہو کر آئے ہو اس لئے میں تمہیں کچھ نہیں کہہ سکتا مگر فتح ہوا تو آپ نے عام اعلان فرمایا کہ جو شخص مقابلہ سے دست کش ہو کر اپنے گھر کے اندر بیٹھا رہے گا اور دوسروں کے گھروں میں جا جا کر سازشوں کی سکیمیں نہیں سوچے گا وہ ہماری طرف سے امن میں ہے اس پر ابو سفیان رئیس مکہ نے کہا کہ میں قریش کا سردار ہوں میرا کچھ مخصوص اکرام بھی ہونا چاہیئے۔ آپ نے فرمایا بہت اچھا۔ آپ کا گھر مستثنیٰ ہے پس جو شخص اپنے گھر کے اندر بیٹھا رہے گا یا تمہارے گھر میں پناہ لے گا وہ ہماری پناہ میں ہے۔ الغرض آپ نے دوسری قوموں کے لیڈروں کا انتہائی اکرام کیا اور اپنے صحابہ کو بھی اسکی تاکید فرمائی اور یہی تعلیم ہے جو دنیا میں امن اور دلوں کی صفائی کا

صبر

شان دکھلا گئے جس صبر کی مروانِ جلیل
 سُن کے "بہتان" دکھا تو بھی وہی صبرِ جمیل
 لوگ سمجھیں گے تو سمجھیں یہ خطا کا ہے ثبوت
 تم سمجھ لو کہ ہے سَو بات کی اک بات "سکوت"
 شعلہ جو دل میں بھڑکتا ہے و بادِ واس کو
 جھوٹ پر آگ جو لگتی ہے بجھا دو اس کو
 صبر کی شان کچھ اس طرح نمایاں ہو جائے
 آپ سے آپ ہی دشمن بھی ہر سال ہو جائے
 آج جو تلخ ہے بیشک وہی کل شیریں ہے
 سچ کسی نے ہے کہا "صبر کا پھل شیریں ہے"
 صبر کر صبر کہ اللہ کی نصرت آئے
 تیری کچلی ہوئی غیرت پہ وہ غیرت کھائے
 وہ لڑے تیرے لئے اور تو آزاد رہے
 خوب نکتہ ہے یہ اللہ کرے یاد رہے
 لہجے خاموشی کے خاطر وہی لہجے کھولتا ہے
 جہے نہیں بولتا بند تو خدا بولتا ہے

دُرِّ عَدْرِ

عدل فاروق رضی اللہ عنہ

خاور مشرق اپنی آرام گاہ میں منہ چھپا رہا تھا۔
— زندانِ مصر میں کچھ قیدی صحن میں بیٹھے مختلف موضوعات
پر رائے زنی کر رہے تھے کہ دو سپاہی ایک نئے
قیدی کو زنجیر و سلاسل میں پابند خراں خراں لیکر
آئے۔ نو وارد کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں اور چہرے
سے حزن و ملال ٹپک رہا تھا۔ جوہنی وہ قریب پہنچا
سب اپنی باتیں چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے او
اس سے اس کے جرم کے متعلق پوچھنے لگے۔ اجنبی نے
ادھر ادھر دیکھا اور ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولا:
”آج تک تو مجھے یہی علم تھا کہ جو کوئی چوری
کرتا ہے، ڈاکہ ڈالتا ہے، قتل کا مرتکب ہوتا ہے
جیل بھیج دیا جاتا ہے۔ لیکن اس امر کا انکشاف اب
ہوا کہ بسا اوقات بے گناہ انسان بھی موردِ عتاب
سمجھا جاتا ہے۔“

”آخر پھر بھی تمہارا کوئی جرم تو ہو گا ہی جسکے
بدلے تمہیں یہ جگہ دیکھنی نصیب ہوئی۔“ قیدیوں میں
سے ایک نے استفسار کیا۔

”بھائی میرا جرم غربت اور کم مائیگی ہے۔
میں نے صرف اسی قدر جرم کیا ہے کہ عمرو بن العاص
کے بیٹے عبداللہ نے میرے ساتھ گھوڑا دوڑایا
جس میں میری جیت ہوئی۔ عبداللہ آگ بگولا ہو گیا

اور مجھے کوڑے مارنے لگا۔ کوڑے مارتا جاتا تھا اور
کتا جاتا تھا میں امیر زادہ — گورنر کا بیٹا اور
تو ایک معمولی آدمی پھر تو میری برابری کرے۔ جب
عمرو بن العاص کو اس واقعہ کی اطلاع ملی تو بجائے
اس کے کہ وہ اصل واقعہ کی تحقیق کر کے ظلم کی بیخ کنی
کرتے انہوں نے میری گرفتاری کا حکم دیا اور اسی
جرم کی سزا میں آپ مجھے یہاں دیکھ رہے ہیں۔“
”لیکن کیا تم نے اس واقعہ کی اطلاع
امیر المؤمنین کو نہیں دی؟“

”عمرو بن العاص نے مجھے جیل تک پہنچایا
اب اگر میں اس کی شکایت لے کر عمر بن الخطابؓ کے
پاس جاتا تو خدا جانے میرے ساتھ کیا سلوک ہوتا۔
وہ گورنر اور رئیس ایک غریب آدمی پر نسبت خاں با عالم پاک
”نہیں نہیں۔ یہ تمہاری بھول ہے میرے
بھائی! حضرت عمرؓ کے دربار میں شاہ و گدا کا کوئی
امتیاز نہیں بلکہ انصاف کا دروازہ ہر ایک کے لئے
کھلا ہے۔ اگر تم یہ واقعہ اُن کے کانوں تک پہنچا
دیتے تو بخدا نوبت کبھی بھی یہاں تک نہ پہنچتی۔ کیا
تم نے جبکہ بن الایہم امیر غسان کا واقعہ نہیں سنا
جو ابھی تازہ ہی ہے؟“

”میں امیر غسان کا واقعہ نہیں جانتا۔“

نو وارد نے جواب دیا۔

”اچھا تو سنو جب جبلہ بن الایم غسانی

مشرق بہ اسلام ہونے کے لئے حج کے موقع پر آیا تو کعبہ کے طواف میں اس کی چادر کا گوشہ ایک شخص کے پاؤں کے نیچے آگیا۔ جبلہ نے اس کے منہ پر تھپڑ کھینچ مارا اس نے بھی برابر کا جواب دیا۔ جبلہ غصے سے بیتاب ہو گیا اور حضرت عمرؓ کے پاس آیا۔ حضرت عمرؓ نے اس کی شکایت سن کر کہا کہ تم نے جو کچھ کیا اس کی سزا پائی۔ اُس کو سخت حیرت ہوئی اور کہا ’ہم اس رتبہ کے لوگ ہیں کہ اگر کوئی شخص ہمارے ساتھ گستاخی سے پیش آئے تو قتل کا مستحق ہوتا ہے، حضرت عمرؓ نے فرمایا ’جاہلیت میں ایسا ہی تھا لیکن اسلام نے پست و بالا کو ایک کر دیا اور مسلمان خواہ امیر ہوں یا غریب سب برابر ہیں، جبلہ نے کہا اگر اسلام ایسا ہی مذہب ہے جس میں شریف و ذلیل کی کچھ تمیز نہیں تو میں اسلام سے باز آتا ہوں۔ غرض وہ چھپ کر قسطنطنیہ چلا گیا اور چالیس ہزار غسانیوں کے ساتھ حملہ کی تیاری شروع کر دی لیکن حضرت عمرؓ نے اُس کی خاطر قانون انصاف کو نہیں بدلنا چاہا۔“

”لیکن اس سے بھی تازہ واقعہ تو خود عمرو

بن العاص کا ہے“ قیدیوں میں سے دوسرے نے کہا۔ جب حضرت عمرؓ کو پتہ لگا کہ عمرو بن العاص عیش و عشرت سے زندگی بسر کرتے ہیں اور حکومت کے خزانے سے اپنے مصروف کے لئے روپیہ لیتے ہیں تو انہوں نے محمد بن مسلمہ کو ایک خط دے کر گورنر مصر

کی جانب روانہ کیا جس میں لکھا تھا کہ ’رعایا کا مال رعایا کے لئے ہی ہوتا ہے کوئی وجہ نہیں کہ تم دوسروں کے پیسے کو اپنے استعمال میں لاؤ۔ اپنی ضروریات کے لئے تم کو روپیہ بھی خود پیدا کرنا چاہیئے۔ جب عمرو بن العاص کو یہ خط ملا تو انہوں نے نہایت حسرت سے کہا ’خدا کی قدرت ہے زمانہ جاہلیت میں میرا باپ جب کمخواب کی قبا زیب بدن کرتا تھا اور زرو جواہر لٹا دینا کھیل سمجھتا تھا تو خطاب (حضرت عمرؓ کے والد) سر پر لکڑی کا گٹھا لادے پھرتا تھا آج اُسی خطاب کا بیٹا مجھ پر حکومت جتا رہا ہے اور مجھ سے کہہ رہا ہے کہ میں ایندھن کے لئے لکڑیاں بھی خود کاٹ کر لاؤں“ یہ سن کر نو وارد قیدی نے سر اُپر اٹھا کر کہا۔

”میں خدا کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ میں یہاں

سے رہا ہوتے ہی سب سے پہلے اپنی فریاد حضرت عمرؓ کے پاس لے کر جاؤں گا اور امیر المؤمنین اس ظلم سے ناواقف نہیں رہیں گے“

”ہاں تم ضرور جانا امیر المؤمنین تمہارا انصاف

کریں گے۔ بلکہ اگر تم ذرا عجلت سے کام لیتے تو یہاں تک پہنچنے کی نوبت ہی نہ آتی“ دو تین اشخاص نے بیک زبان کہا۔

اب رات کی تاریکی ہر سو پھیل چکی تھی تمام قیدیوں نے اپنے اپنے کمروں کی راہ لی۔ لیکن اُس نئے قیدی کی رفتار سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اس کے دل سے بہت بڑا بوجھ اتر چکا ہے اور

اُس کے دل میں پہلی سی گھبراہٹ اور بے چینی باقی نہیں۔

قیدی خلیفہ وقت کے دربار میں!

قیدی کی مدت پوری ہو جانے کے بعد قیدی نے مدینے کی راہ لی تاکہ امیر المؤمنین کی خدمت میں حاضر ہو کر فریاد کر سکے۔ وہ اس جگہ اجنبی تھا اور راستوں سے ناواقف۔ لوگوں سے پوچھتا پوچھتا آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا کہ اُس نے راہ میں ایک بوڑھے آدمی کو دیکھا۔ جسم پر اونٹ کے بالوں کا معمولی لباس سفید دارٹھی، لگا ہین نیچی اور باوقار چال۔ اجنبی نے قریب ہو کر سلام کیا اور وعلیکم السلام کے ساتھ ہی اجنبی کے کانوں نے ایک شفقت بھری آواز سنی۔

”تم اس جگہ نو وارد معلوم ہوتے ہو“

”جی ہاں!“

”کہاں جانا ہے؟“

”میں حضرت عمرؓ کے دربار میں فریاد لے کر

آیا ہوں اور میں نے وہاں ہی جانا ہے“

”میرے ساتھ آؤ میں تمہیں وہاں تک

پہنچا دوں“

لیکن ابھی دونوں چند قدم ہی چلے ہوں گے

کہ لوگوں نے امیر المؤمنین سلام، امیر المؤمنین سلام

کہہ کر اجنبی کو چونکا دیا اور اُسے معلوم ہو گیا کہ جو

شخص معمولی لباس پہنے محبت سے اُس کی راہنمائی

کر رہا ہے وہ خود ہی شہنشاہ اسلام ہے۔ وہ حضرت

عمرؓ کے قدموں میں گر پڑا اور کہا۔

”امیر المؤمنین! میں آپ کی خدمت میں ہی

ایک عرض لے کر آیا ہوں“

خلیفہ وقت نے شفقت سے اپنا ہاتھ اسکی

پشت پر رکھ دیا اور کہا۔

”میرے عزیز! تم تھکے ہوئے دکھائی دیتے

ہو چل کر کچھ دیر آرام کرو پھر باتیں ہوں گی“

اور جب تھکان دور کرنے کے بعد اجنبی

نے حضرت عمرؓ کے سامنے کل ماجرا بیان کیا تو غصے

سے آپ کا چہرہ تھما اٹھا لیکن اجنبی سے انہوں نے

صرف اسی قدر کہا کہ حج کے ایام نزدیک آرہے ہیں

تم بے شک یہاں ٹھہرو اس کے بعد انشاء اللہ تمہارا

فیصلہ ہو جائے گا۔ ادھر انہوں نے عمرو بن العاص

کو ایک خط بھجوا دیا کہ تم اپنے بیٹے کو ساتھ لے کر

حج کے موقع پر پہنچو۔ خط دیکھ کر انہوں نے حج پر

آنے کی تیاری شروع کر دی۔ یہ بات تو کبھی ان کے

خیال میں آ ہی نہیں سکتی تھی کہ مصری کبھی مدینے پہنچ

کر خلیفہ وقت کے دربار میں بھی فریاد ہی ہو گا۔

حج کی سعادت نصیب ہو چکی تو حضرت عمرؓ

نے دور و نزدیک سے آئے ہوئے سب افسروں کو

دربار میں آنے کا حکم دیا۔ اسی دربار میں عمرو بن العاص

اور عبداللہ بھی آئے ہوئے تھے۔ حضرت عمرؓ نے مصری

کو قریب بلایا اور ایک کوڑا اُس کے ہاتھ میں دیتے

ہوئے کہا۔

”اب تم اپنا بدلہ لے سکتے ہو۔ جتنے کوڑے

نہیں مل سکتی۔ ان کی حکومت کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ آئین حکومت میں شاہ و گدا، شریف و ذلیل، عزیز و بیگانہ سب کا ایک رتبہ تھا اور ان کا ہر فیصلہ انصاف اور حق پر مبنی ہوتا تھا۔ کیا آج کی مادی دنیا میں بڑے بڑے دعوے کرنے والے رہنماؤں یا قائدوں میں سے کوئی ایسی ایک بھی مثال پیش کر سکتا ہے؟

(نصرت قیوم بٹالوی)

(ماہنامہ مصباح اپریل ۱۹۵۲ء)

شالور کے مشہور مکان الفردوس

۵۸ بی انارکلی لاہور۔ فون ۳۲۲۲۲۸

ہمارے ہاں ہر قسم کی گرم کشمیری شالیں، زنانہ و مردانہ دھتے اور گرم مریضہ تھوک و پوچون و ابھی نر خوں پر دستیاب ہیں۔ نیز ریڈی میڈ کرتے، شلواریں، سوٹ وغیرہ بھی ہر قسم مل سکتے ہیں۔

الفردوس شال ہاؤس ۵۸ بی انارکلی لاہور

ضروری اعلانات ادارہ اپنے قلمی معاونین سے

التماس کرتا ہے کہ مضامین صاف، خوشخط، کاغذ کے ایک طرف اور حاشیہ چھوڑ کر لکھا کریں جزاکم اللہ احسن الجزاء۔

تمہیں عبداللہ نے لگائے تھے اتنے ہی تم اسے لگاؤ۔
عمر بن العاصؓ تو تلمذ ہے تھے لیکن حضرت عمرؓ کے رعب کی وجہ سے کچھ بول نہیں سکتے تھے جب مصری سو کوڑے لگا چکا تو بولا۔

”یا امیر المؤمنین میرا بدلہ اتر چکا۔“

”تم اگر اس وقت چاہو تو عبداللہ کے باپ کو بھی کوڑے لگا سکتے ہو جس نے ظالم کو ظلم کی اجازت دی۔“

”نہیں۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔“

عمر بن العاصؓ کو اب تمام واقعہ کا علم ہو چکا تھا اور وہ دل میں شرمندہ بھی ہو رہے تھے دربار برخواست ہوا تو انہوں نے حضرت عمرؓ سے معافی مانگی۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا۔

”تمہیں سلطنت اس لئے نہیں دی گئی کہ تم خدا کی مخلوق پر ناحق ظلم کرو اور ظلم کو بڑھاؤ۔ جو لوگ ماں کے لطن سے آزاد پیدا ہوئے ہیں تمہیں کوئی حق نہیں ہے کہ انہیں غلام بناؤ۔ کیا تمہیں وہ دن یاد نہیں جس دن تم سے تمہاری رعایا کے متعلق پُرسش کی جائے گی۔“

تب عمر بن العاصؓ نے وعدہ کیا کہ آئندہ وہ انصاف سے کام لیں گے اور ناحق کسی پر ظلم نہیں کریں گے۔

اس واقعہ سے ہر شخص اندازہ لگا سکتا ہے کہ حضرت عمرؓ کو سیاست و تدبیر میں جو کمال حاصل تھا کسی فرمانروا اور مدبر کے حالات میں اس کی نظیر

نماز تہجد کیلئے اٹھنے کے تیرہ طریق

(از رشحات قلم سیدنا حضرت موصیٰ موعود نور اللہ مرقدہ)

نوافل..... خدا تعالیٰ کے قرب کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ یعنی نجات کے علاوہ اعلیٰ مدارج حاصل کرنے کا موجب بنتے ہیں۔ پس جو شخص خدا تعالیٰ کا قرب چاہتا ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ نوافل پڑھنے پر بہت زور دے۔

پھر نوافل بھی کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ بعض دن میں پڑھے جاتے ہیں اور بعض رات کو۔ جو رات کو پڑھے جاتے ہیں ان کو تہجد کہتے ہیں اور یہ زیادہ اہم ہوتے ہیں اور ایسے اعلیٰ کہ خدا تعالیٰ نے قرآن کریم میں ان کی فضیلت اس طرح بیان فرمائی ہے:-
 اِنَّ نَاشِئَةَ اللَّیْلِ هِيَ اَشَدُّ
 وَطْأً وَّ اَقْوَمُ قَبِيلاً۔ (مزل غ)

کہ انسان کے نفس کے درست کرنے کے لئے رات کا اٹھنا بہت بڑا ذریعہ ہے۔ پس اگر کوئی شخص تجربہ کر کے دیکھے گا تو اسے معلوم ہو جائے گا کہ کس طرح نفس کی بہت بڑی وسیع اصلاح ہو جاتی ہے اور خاص قوت اور طاقت حاصل ہوتی ہے صحابہ کرامؓ ان پر خاص طور پر مداومت رکھتے تھے اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ان نوافل کا اتنا خیال تھا کہ

باوجود ان کے نفل ہونے کے آپ رات پھر کر دیکھتے کہ صحابہؓ میں سے کون یہ نفل پڑھتا ہے اور کون نہیں پڑھتا۔ ایک دفعہ آپ کی مجلس میں عبد اللہ بن عمرؓ کا ذکر آیا کہ وہ بہت اچھا ہے۔ اس میں یہ خوبی ہے یہ صفت ہے۔ تو آپ نے فرمایا کہ ہاں بڑا اچھا ہے بشرطیکہ تہجد پڑھے۔ چونکہ عبد اللہ بن عمرؓ جوان تھے اور تہجد پڑھنے میں سستی کرتے تھے اس لئے آپ نے اس طرح ان کو اس طرف توجہ دلائی۔ پھر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا اس میاں اور بیوی پر رحم ہو کہ اگر رات کو میاں کی آنکھ کھلے تو اٹھ کر تہجد پڑھے اور بیوی کو جگائے کہ تو بھی اٹھ کر تہجد پڑھ۔ اور اگر بیوی نہ جاگے تو پانی کا چھینٹا اس کے منہ پر مارے اور جگائے۔ اسی طرح اگر بیوی کی آنکھ کھلے تو وہ بھی ایسا ہی کرے کہ خود تہجد پڑھے اور میاں کو جگائے۔ اگر وہ نہ جاگے تو اس کے منہ پر چھینٹا مارے۔ دیکھو ایک طرف تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیوی کے لئے میاں کا ادب کرنا نہایت ضروری قرار دیا ہے اور دوسری طرف تہجد کے لئے جگانے کے واسطے اگر پانی کا چھینٹنا

بھی مارنا پڑے تو اس کو بھی جائز رکھا ہے۔ گویا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تہجد کو اس قدر ضروری سمجھتے تھے۔ یہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے۔ پھر قرآن کریم کہتا ہے کہ رات کا اٹھنا نفس کو سیدھا کر دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے کہ خواہ تہجد دو رکعت ہی پڑھو مگر پڑھو ضرور۔ پھر حدیثوں سے یہ بھی ثابت ہے کہ رات کے آخری حصہ میں اللہ تعالیٰ قریب آجاتا ہے اور بہت زیادہ دعائیں قبول کرتا ہے اس لئے تہجد کا پڑھنا بہت ضروری اور بہت فائدہ مند ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ تہجد (کے نوافل) پڑھنے تو ضرور چاہئیں مگر رات کو اٹھیں کیونکہ؟ اس کا ایک ادنیٰ طریق یہی پہلے بتاتا ہوں۔ اگرچہ اس میں نقصان بھی ہے مگر فائدہ بھی ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ آجکل الارم والی گھڑیاں مل سکتی ہیں۔ ان کے ذریعہ انسان جاگ سکتا ہے مگر میرا تجربہ ہے کہ یہ کوئی ایسا مفید طریق نہیں ہے۔ وجہ یہ کہ چونکہ انسان کو بھروسہ ہو جاتا ہے کہ وہ مجھے وقت پر جگا دے گی اس لئے رات کو اٹھنے کی نیکی کی طرف جو توجہ اور خیال ہونا چاہیئے وہ اس کو نہیں ہوتا۔ اگر اُسے اٹھنے کا خیال ہوتا اور اسی خیال میں اس کی آنکھ لگ جاتی تو گویا وہ ساری رات ہی عبادت کرتا رہتا۔ اس کے علاوہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اگر اٹھنے کو جی نہ چاہے تو انسان بچتے بچتے الارم کو بند کر دیتا ہے لیکن اگر نیت اور ارادہ سے سوئے گا تو وقت پر ضرور اٹھ کھڑا

ہوگا۔ پھر ایسے لوگ جو گھڑی کے ذریعہ اٹھتے ہیں۔ وہ اس بات کی شکایت کرتے ہیں کہ نماز میں نیند آتی ہے۔ اس کی بھی وجہ یہی ہے کہ وہ گھڑی سے اٹھتے ہیں نہ کہ اپنے طور پر۔ اس لئے یہ طریق کوئی مفید نہیں ہے۔ ہاں ابتدائی حالت کے لئے یا کسی خاص ضرورت کے وقت مفید ہوتا ہے۔

میزے نزدیک وہ طریق جن سے رات کو اٹھنے میں مدد مل سکتی ہے تیرہ ہیں۔ اگر کوئی شخص ان پر عمل کرے تو میں یقین رکھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے اُسے ضرور کامیابی ہوگی۔ شروع میں تو ہر کام میں مشکلات ہوتی ہیں مگر آخر کار ضرور ان کے ذریعہ کامیابی ہوگی۔۔۔۔

پہلا طریق یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نیچر میں قاعدہ رکھا ہے کہ جس وقت کوئی چیز پیدا ہوئی ہو وہی وقت جب دوسری دفعہ آئے تو اس چیز میں پھر جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کی مثالیں کثرت سے مل سکتی ہیں مثلاً انسان کو جو بیماری بچپن میں ہوئی ہو وہی بیماری بڑھاپے میں جبکہ بچپن کی حالت ہو جاتی ہے عود کر آتی ہے۔ یہی بات درختوں اور پرندوں میں پائی جاتی ہے۔ اس قاعدہ سے رات کو اٹھنے میں اس طرح مدد مل سکتی ہے کہ عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد کچھ عرصہ ذکر کرے۔ اس کا فائدہ یہ ہوگا کہ جتنا عرصہ وہ ذکر کرے گا۔ صبح سے اتنا ہی قبل اس کی آنکھ ذکر کرنے کے لئے کھل جائے گی۔

دوسرا طریق یہ ہے کہ عشاء کی نماز پڑھ

لینے کے بعد کسی سے کلام نہ کرے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد کلام کرنے سے روکا ہے۔ گو یہ بھی ثابت ہے کہ بعض دفعہ آپ کلام کرتے رہے ہیں مگر عام طور پر آپ نے منع فرمایا ہے۔ اس کا باعث یہ ہے کہ اگر عشاء کی نماز کے بعد باتیں شروع کر دی جائیں گی تو انسان زیادہ جاگے گا اور صبح کو دیر کر کے اٹھے گا۔ اور دوسرے یہ کہ اگر وہ باتیں دینی اور مذہبی نہ ہوں گی تو انکی وجہ سے توجہ دین سے ہٹ جائے گی اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عشاء کی نماز کے بعد بغیر کلام کے سو جانا چاہیے تاکہ دینی خیالات پر ہی آنکھ لگے اور سویرے گھل جائے۔ دفتر کے کام یا اور کوئی ضروری فعل عشاء کی نماز کے بعد منع نہیں مگر یہ ضروری ہے کہ سونے سے پہلے ذکر کر لے۔ یہ دوسرا طریق ہے۔

تیسرا طریق یہ ہے کہ جب کوئی عشاء کی نماز پڑھ کر آئے اور سونے لگے تو خواہ اس کا وضو ہی ہے تو بھی تازہ وضو کر کے چار پائی پر لیٹے اس کا اثر قلب پر پڑتا ہے اور اس سے خاص قسم کی نشاط پیدا ہوتی ہے اور جب کوئی تازہ وضو کی وجہ سے نشاط کی حالت میں سوئے گا تو وہ آنکھ کھلتے وقت بھی نشاط میں ہی ہوگا۔ عام طور پر یہ دیکھا گیا ہے کہ اگر کوئی روتا سوئے تو وہ چیخ مار کر اٹھ بیٹھتا ہے اور اگر ہنسنا سوئے تو اٹھتے وقت بھی اس کا چہرہ بشاش ہی ہوتا ہے۔ اسی طرح جو وضو کر کے نشاط

سے سوتا ہے وہ اٹھنا بھی نشاط سے ہی ہے اور اس طرح اس کو اٹھنے میں نئی مدد ملتی ہے۔

چوتھا طریق یہ ہے کہ جب سونے لگے تو کوئی ذکر کر کے سوئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ رات کو ذکر کرنے کے لئے پھر اس کی آنکھ کھل جائے گی یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سونے سے پہلے یہ ذکر کیا کرتے تھے۔

آیت الکرسی۔ پھر تینوں قل ایک ایک دفعہ پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر پھونکتے اور ہاتھ سارے جسم پر پھیرتے اور ایسا تین دفعہ کرتے تھے اور پھر دائیں طرف منہ کر کے یہ عبارت پڑھتے

اَللّٰهُمَّ اَسَلْتُ نَفْسِيْ اِلَيْكَ
وَوَجَّهْتُ وَجْهِيْ اِلَيْكَ وَ
فَوَضَّيْتُ اَمْرِيْ اِلَيْكَ رَغْبَةً
وَرَهْبَةً اِلَيْكَ لَا مَلْجَا وَلَا
مَنْجَا مِنْكَ اِلَّا اِلَيْكَ اَمَنْتُ بِكِتَابِكَ
الَّذِيْ اَنْزَلْتَ وَبِنَبِيِّكَ الَّذِيْ
اَرْسَلْتَ۔

(رواہ الترمذی و البخاری)

اسی طرح ہر مومن کو چاہیے اور پھر چار پائی پر لیٹ کر دل میں سُبْحَانَ اللہِ وَبِحَمْدِہِ یا سُبْحَانَ اللہِ الْعَظِيْمِ یا کوئی ذکر جاری رکھنا چاہیے حتیٰ کہ اسی حالت میں آنکھ لگ جائے کیونکہ جس حالت میں انسان سوتا ہے عام طور پر وہی حالت ساری رات اس پر گذرتی رہتی ہے۔ اس لئے جو شخص

تسبیح و تحمید کرتے سوئے گا۔ گویا ساری رات اسی میں لگا رہے گا۔ دیکھو عورتیں یا بچے اگر کسی غم اور تکلیف میں سوئیں تو سوتے سوتے جب کروٹ بدلتے ہیں تو دردناک اور غمگین آواز نکالتے ہیں کیونکہ اس غم کا جو سوتے وقت ان کو تھا ان پر اثر ہوتا ہے لیکن اگر کوئی تسبیح کرتے کرتے سوئے گا تو جب کروٹ بدلے گا اس کے منہ سے تسبیح کی آواز ہی نکلے گی یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم میں خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ مومن وہ ہوتے ہیں

تَتَجَاوَىٰ جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ
يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا
وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ
(السجده ۴۱)

یعنی اُن سے پہلو بستروں سے اُٹھ رہتے ہیں اور جو کچھ ہم نے ان کو دیا ہے اس سے خرچ کرتے ہیں بظاہر تو یہ بات درست نہیں معلوم ہوتی کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی سوتے تھے اور دوسرے سب مومن بھی سوتے ہیں لیکن اصل بات یہ ہے کہ چونکہ وہ تسبیح کرتے کرتے سوتے ہیں اس لئے ان کی نیند نیند نہیں ہوتی بلکہ تسبیح ہی ہوتی ہے اور اگرچہ وہ سوتے ہیں مگر درحقیقت سوتے نہیں۔ اُن کی کمری بستروں سے الگ رہتی ہیں اور وہ خدا کی یاد میں مشغول ہوتے ہیں۔

پانچواں طریق یہ ہے کہ سونے کے وقت کامل ارادہ کر لیا جائے کہ تہجد کے لئے ضرور

اُٹھوں گا۔ انسان کے اندر خدا تعالیٰ نے یہ طاقت رکھی ہے کہ جب وہ زور سے اپنے نفس کو کوئی حکم کرتا ہے تو وہ تسلیم کر لیتا ہے اور یہ ایک ایسی بات ہے جس کو تمام دانا جانتے آئے ہیں پس تم سونے سے وقت پختہ ارادہ کر لو کہ تہجد کے وقت ضرور اُٹھیں گے۔ اس طرح کرنے میں گو تم سو جاؤ گے مگر تمہاری رُوح جاگتی رہے گی کہ مجھے حکم ملا ہے کہ فلاں وقت جگانا ہے اور عین وقت پر خود بخود تمہاری آنکھ کھل جائے گی۔

چھٹا طریق ایسا ہے کہ جس کے کرنے میں صرف ایسے ہی شخص کو اجازت دیتا ہوں جو یہ دیکھتا ہو کہ میرا ایمان خوب مضبوط ہے اور وہ یہ کہ وتروں کو عشاء کی نماز کے ساتھ نہ پڑھے بلکہ تہجد کے وقت پڑھنے کے لئے رہنے دے۔ عام طور پر یہ بات پائی جاتی ہے کہ انسان فرض کو خاص طور پر ادا کرتا ہے مگر نفل میں سستی کر جاتا ہے پس جب نفلوں کے ساتھ واجب مل جائے گا تو اس کی رُوح کبھی آرام نہ کرے گی جب تک کہ اسکو ادا نہ کرے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ نفس سستی نہیں کرے گا۔ لیکن اگر وتر پڑھے ہوئے ہوں اور تہجد کے وقت آنکھ کھل بھی جائے تو نفس کہہ دیتا ہے کہ وتر تو پڑھے ہوئے ہیں نفل نہ پڑھے تو نہ سہی۔ مگر جب یہ خیال ہوگا کہ وتر بھی پڑھنے ہیں تو ضرور اُٹھے گا اور جب اُٹھے گا تو نفل بھی پڑھ لے گا۔ لیکن جیسا کہ میں نے پہلے بتایا ہے اس

دسواں طریق یہ ہے کہ جب انسان رات کو سوئے تو ایسی حالت میں نہ ہو کہ جنبی ہو یا اسے کوئی غلاظت لگی ہو۔ بات یہ ہے کہ طہارت سے ملائکہ کا بہت بڑا تعلق ہوتا ہے اور وہ گندے انسان کے پاس نہیں آتے بلکہ دُور ہٹ جاتے ہیں اسی لئے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے جب ایک بُودار چیز کھانے کے لئے لائی گئی تو آپؐ نے صحابہؓ کو فرمایا کہ تم کھالو میں نہیں کھاتا صحابہؓ نے کہا ہم بھی نہیں کھاتے۔ آپؐ نے فرمایا تم کھالو میرے ساتھ تو فرشتے باتیں کرتے ہیں اس لئے میں نہیں کھاتا کیونکہ انہیں ایسی چیزوں سے نفرت ہے۔

تو غلاظت کو ملائکہ بہت ناپسند کرتے ہیں۔ حضرت خلیفۃ المسیح الاولؒ سناتے کہ ایک دفعہ میں نے کھانا کھایا اور ہاتھ دھوئے بغیر سو گیا۔ روایا میں میں نے دیکھا کہ میرے بھائی صاحب آئے ہیں اور انہوں نے مجھے قرآن کریم دینا چاہا لیکن جب میں ہاتھ لگانے لگا تو کہا کہ ہاتھ نہ لگانا تمہارے ہاتھ صاف نہیں ہیں۔ تو بدن کے صاف ہونے کا قلب پر بہت اثر پڑتا ہے صفائی کی حالت میں سونے والے کو ملائکہ آکر جگا دیتے ہیں لیکن اگر صفائی میں فرق ہو تو پاس نہیں آتے۔ یہ طریق جسم کی صفائی کے متعلق ہے۔

گیارہواں طریق یہ ہے کہ بستر پاک و صاف ہو۔ بہت لوگ اس بات کی پروا نہیں کرتے

کے لئے شرط ہے کہ ایمان بہت مضبوط ہو۔ جب ایمان مضبوط ہوگا تو وتروں کے لئے ضرور اٹھے گا ورنہ وتروں کے پڑھنے سے بھی محروم رہے گا۔ سنا تو اں طریق بھی انہی لوگوں کے لئے ہے جو روحانیت میں بہت بڑھے ہوئے ہیں اور وہ یہ کہ عشاء کی نماز کے بعد نفل پڑھنے شروع کریں اور اتنی دیر تک پڑھیں کہ نماز میں ہی نیند آ جائے اور اتنی نیند آئے کہ برداشت نہ کی جاسکے اُس وقت سوئے۔ باوجود اس کے کہ اس میں زیادہ وقت لگے گا مگر سویرے نیند کھل جائے گی۔ یہ روحانی ورزش ہوتی ہے۔

اٹھواں طریق وہ ہے جس کا ہمارے صوفیاء میں رواج تھا۔ میں نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی مگر ہے مفید۔ اور وہ یہ ہے کہ جن دنوں میں زیادہ نیند آئے اور وقت پر آنکھ نہ کھلے اُن میں نرم بستر بٹا دیا جائے۔

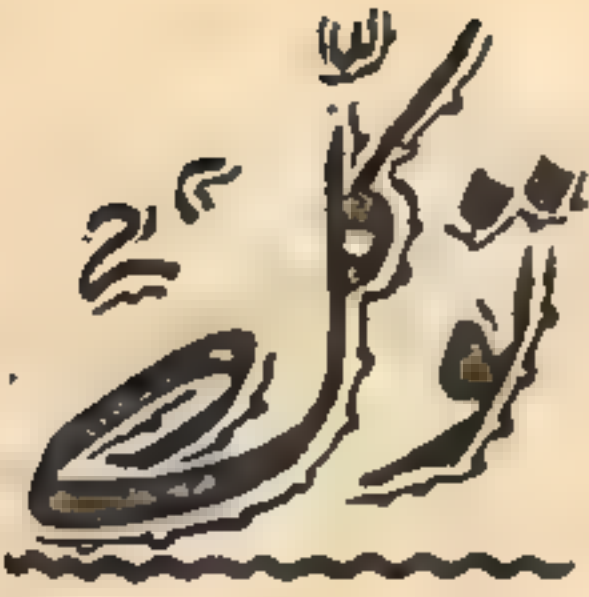
نواں طریق یہ ہے کہ سونے سے کئی گھنٹے پہلے کھانا کھالیا جائے یعنی مغرب سے پہلے یا مغرب کی نماز کے بعد فوراً۔ بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ انسان کی رُوح چُست ہوتی ہے مگر جسم سست کر دیتا ہے جسم ایک طوق ہے جو رُوح کو چٹا ہوا ہے۔ جب یہ طوق بھاری ہو جائے تو پھر رُوح کو دبا لیتا ہے اس لئے سونے کے وقت معدہ پُر نہیں ہونا چاہیے کیونکہ اس کا اثر قلب پر بہت پڑتا ہے اور انسان کو سست کر دیتا ہے۔

مگر یاد رکھنا چاہیے کہ بستر کی پاکیزگی روحانیت سے خاص تعلق رکھتی ہے اس لئے اس کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔

بارگھواں طریق ایسا ہے کہ عوام کو اس پر عمل کرنے کی وجہ سے نقصان پہنچ سکتا ہے ہاں خاص لوگوں کے لئے نقصان دہ نہیں اور وہ یہ کہ میاں و بیوی ایک بستر میں نہ سوئیں۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سوتے تھے لیکن آپ کی شان بہت بلند اور ارفع ہے۔ آپ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر دوسرے لوگوں کو احتیاط کرنی چاہیے۔ بات یہ ہے کہ ہر جسمانی شہوت کا اثر جتنا زیادہ ہو اسی قدر روحانیت کو بند کر دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ شریعت اسلام نے کہا ہے کہ کھاؤ پیو مگر خد سے نہ بڑھو۔ کیوں نہ خد سے بڑھو اس لئے کہ شہوانی جذبہ زیادہ بڑھ کر روحانیت کو نقصان پہنچائے گا۔ پس وہ لوگ جو اپنے نفس پر قابو رکھتے ہیں وہ اگر اکٹھے سوئیں تو کوئی حرج نہیں ہوتا مگر عام لوگوں کو اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ اور وہ لوگ جنہیں اپنے خیالات پر پورا پورا قابو نہ ہو ان کو اکٹھا نہیں سونا چاہیے۔ اس طرح ان کو شہوانی خیالات آتے رہیں گے اور بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ سوتے سوتے جماع کرنے یا پیار کرنے لگ جاتے ہیں اس طرح روحانیت پر بڑا اثر پڑتا ہے اور اٹھنے میں سستی ہو جاتی ہے۔

تیسرے ہواں طریق ایسا اعلیٰ ہے کہ جو نہ صرف تہجد کے لئے اٹھنے میں بہت بڑا ممد اور معاون ہے بلکہ اس پر عمل کرنے سے انسان اور بدیوں اور بُرائیوں سے بھی بچ جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ سونے سے پہلے دیکھنا چاہیے کہ ہمارے دل میں کسی سے متعلق کینہ یا بغض تو نہیں ہے اگر ہو تو اس کو دل سے نکال دینا چاہیے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ روح کے پاک ہونے کی وجہ سے تہجد کے لئے اٹھ بیٹھنے کی توفیق مل جائے گی۔
(ذکر الہی ص ۲۶ تا ص ۵۶)

هوالت
اعلیٰ معیار کے یورات خریدنے اور بنوانے کیلئے
الکریم جیولرز
ایرکنڈیشنڈ • فون ۶۸۵۵۱۱
بازار فیصل، کریم آباد (چونگی) کراچی
— پروپرائٹرز —
میاں عبداللطیف شاہ کوئی اینڈ سنز



مرسلہ ۱۔ مکرم فضل الرحمن صاحب قلم

حضرت مصلح موعود نور اللہ مرقدہ فرماتے ہیں کہ
 ”حضرت مسیح موعود فرمایا کرتے تھے کہ ترکیہ کے
 سلطان عبدالحمید خان (جو معزول ہو گئے تھے) کی ایک بات مجھے
 بڑی پسند ہے۔ جب یونان سے جنگ کا سوال اٹھا تو وزراء نے
 بہت سے عذرات پیش کر دیے۔ دراصل سلطان چاہتا تھا کہ جنگ
 ہو مگر وزراء کا منشاء نہیں تھا۔ انہوں نے کہا جنگ کے لئے یہ
 چیز بھی تیار ہے اور وہ چیز بھی تیار ہے لیکن کسی اہم چیز کا
 ذکر کر کے کہہ دیا کہ فلاں امر کا انتظام نہیں۔ درحقیقت یہ کہا
 ہو گا کہ تمام یورپین طاقتیں اس وقت اس بات پر متحد ہیں
 کہ یونان کی امداد کریں۔ اس کا ہمارے پاس کوئی علاج نہیں
 تو سلطان عبدالحمید نے جواب دیا کہ کوئی خانہ تو خدا کے لئے بھی
 چھوڑنا چاہیے۔ حضرت مسیح موعود اس فقرے سے بہت لطف
 اٹھاتے تھے اور فرماتے تھے کہ مجھے اس کی یہ بات بہت پسند ہے۔
 مومن کے لئے ہیں اپنی کوششوں میں سے ایک خانہ خدا تعالیٰ کے
 لئے چھوڑنا ضروری ہے۔ درحقیقت سچی بات یہ ہے کہ مومن کبھی
 بھی ایسے مقام پر نہیں پہنچتا بلکہ دراصل کوئی شخص بھی ایسے
 مقام پر نہیں پہنچ سکتا جب وہ کہے کہ اب کوئی رستہ کمزوری
 کا باقی نہیں رہا۔ اور اگر کوئی انسان کہے کہ میں اپنا کام
 ایسا مکمل کر لوں کہ اس میں کوئی رخنہ اور سوراخ باقی نہ رہے

تو یہ اس کی حماقت ہوگی۔ مگر اسی طرح یہ بھی حماقت ہے کہ
 انسان اسباب کو بالکل نظر انداز کر دے۔ اس وقت یورپین
 طاقتیں پہلی حماقت میں مبتلا ہیں اور ہم بعض دوسری حماقت
 میں۔ وہ ایک مکان بناتی ہیں اس کو دروازے لگاتی ہیں۔ اس
 پر چھت ڈالتی ہیں اور اسے پوری طرح مضبوط کرنے کے بعد کہہ
 دیتی ہیں کہ اب اسے آگ بھی نہیں لگ سکتی۔ اسے زلزلہ بھی نہیں
 گرا سکتا۔ اور ہم اپنے مکان کے لئے صرف ایک دیوار بنا دیتے
 ہیں۔ نہ چار دیواری مکمل کرتے ہیں نہ اس پر چھت ڈالتے ہیں
 نہ دروازے اور کھڑکیاں لگاتے ہیں اور اسے چھوڑ کر چلا
 جاتا ہے اور جب پوچھو تو کہتا ہے کہ بس خدا کے توکل پر چھوڑ
 آیا ہوں۔ مگر یہ توکل نہیں۔ یہ سستی اور غفلت کی علامت
 ہے۔ کیونکہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ پہلے اپنے
 اونٹ کا گھٹنا باندھو اور پھر خدا تعالیٰ پر توکل کرو۔ یعنی
 جہاں تک تم کام کر سکتے ہو کرو۔ لیکن جب سب سامان ختم ہو جائے
 اس وقت تم سجدہ میں گرجاؤ اور اللہ تعالیٰ کی مدد مانگو اور
 اس پر توکل کرو۔ گویا جب تم ساری تدابیر اختیار کر لو اور
 تمہاری عقل کہتی ہو کہ اب کوئی چیز باقی نہیں رہی اور دنیا
 کے علوم کہتے ہوں کہ جتنے علاج ممکن تھے وہ ہو چکے۔ جب
 فراست کہتی ہو کہ اب کوئی رخنہ باقی نہیں رہا۔ اور جب تجربہ

طرف دیکھو۔ تمہارا خدا مٹی بھی ہے۔ اور جب عقل کہتی ہے کہ اب کوئی خطرہ نہیں تو توکل کہتا ہے کہ تم ڈرو۔ خدا محبت بھی ہے۔ گویا عقل جب سب کام کر لیتی ہے تو توکل کہتا ہے خدا تعالیٰ کی صفت محبت کو نہ بھولو۔ اور جب سارے سامان رہ جاتے ہیں۔ اور ہم سمجھتے ہیں کہ موت آئی اور مایوسی ہی مایوسی نظر آتی ہے تو توکل کہتا ہے کہ کیا خدا مٹی نہیں۔ پس توکل کا مفہوم یہ ہے کہ اپنی پوری طاقت خرچ کر دو۔ اور پھر خدا پر پورا پورا بھروسہ کرو کہ جو کمی رہ گئی ہے وہ خدا پوری کرے گا۔ اور کہو کہ ہمارا خدا ہمیں کبھی نہیں چھوڑے گا۔“

تفسیر کبیر حصہ پنجم جلد دوم صفحہ ۱۳۱

بھٹی سٹیل ورک

انتہائی معیاری خوبصورت سٹیل کے دروازے، کھڑکیاں، جالیاں، دکانوں کے شٹرز بنانے والے نیزہ طرح کا آرڈر پر مال بنایا جاتا ہے۔ گھر پر لے جانے کے لئے کاریگر بغیر زیادہ اجرت کے دیا جاتا ہے۔ اپنوں کے لئے خاص رعایت ہے۔ کام نہایت پائیدار اور اپنی مثال آپ ہوتا ہے۔ خدمت کا موقع دیں۔ ہمارا کام ہی ہمارا نام ہے۔

بھٹی سٹیل ورک ایل ایس ون۔ بلاک ۷، المکرم شل فیڈرل بی ایریا۔ نزد یوسف پلازہ

کراچی ۳۸

کہتا ہو اب کوئی ستم نہیں رہا اس وقت تم کہو کہ اس میں ضرور کوئی رخنہ ہے جسے خدا فدا کریم پورا کرے گا۔ گویا ایک توکل علمی ہوتا ہے اور ایک عملی۔ علمی توکل وہ ہے جب ہماری عقل اور دنیا کی عقل اور تمہارا تجربہ اور دنیا کا تجربہ متفقہ طور پر فتویٰ دیتا ہو کہ اب کام مکمل ہو گیا۔ اس وقت تم کہو کہ یہ ممکن نہیں۔ ضرور اس میں کوئی رخنہ ہے۔ جسے خدا تعالیٰ پورا کرے گا۔ اور عملی توکل یہ ہے کہ جتنے ذرائع حصول مقصد کے لئے خدا تعالیٰ نے مقرر کئے ہیں۔ تم ان سب ذرائع کو اختیار کرو۔ جتنی قربانی ممکن ہے وہ سب قربانی پیش کرو۔ لیکن اگر اس کام کی تکمیل کے لئے بعض اور سامانوں کی بھی ضرورت ہو جن کا ہتیا کرنا تمہاری استطاعت میں نہ ہو اور دنیا کے تم رہ گئے ہو۔ اس وقت تمہارا دل مطمئن ہو اور مایوسی تمہارے قریب بھی نہ آئے۔ تم اپنی قلیل پونجی خرچ کرتے جاؤ اور اپنے خون کا آخری قطرہ بہاتے جاؤ۔ اور یقین رکھو کہ خدا تعالیٰ تم کو کبھی نہیں چھوڑے گا۔ اور تم اس کے فضل سے کامیاب ہو کر رہو گے۔ عرض ایک توکل وہ ہے کہ جب تمہارا علم اور تجربہ یہ کہتا ہو کہ اب کوئی رخنہ نہیں رہا تم کہو کہ رخنہ ہے اور ضرور ہے۔ اور ایک وہ توکل ہے جب تم سمجھو کہ کامیابی کی کوئی صورت نہیں اور رخنے ہی رخنے نظر آ رہے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود خدا تعالیٰ اس کام کو کر کے رہے گا۔

عرض ایک توکل کمزوری کی حالت میں ہوتا ہے اور ایک توکل قوت کی حالت میں ہوتا ہے جو توکل قوت کی حالت میں ہوتا ہے اگر وہ صحیح ہو تو وہی اصل توکل ہے۔

توکل ہماری عقل کے برخلاف فتویٰ دیتا ہے۔ جب عقل کہتی ہے کہ سامان مکمل نہیں تو توکل کہتا ہے کہ تم خدا کی

(آخری قسط)

کُلُّ الْعِلْمِ فِي الْقُرْآنِ الْقَمَر

مکرم مرزا محمد الدین صاحب نانہ استاد الجامعہ ربوہ

چاند کی حرکت اور مدار میں گھومنا ایک سیدھے
خط میں نہیں ہے بلکہ پائی تھیاس کے مطابق چاند اپنے
ماہانہ سفر میں $\frac{1}{4}$ درجہ شمالی اور $\frac{1}{4}$ جنوبی عرض بلد
کے درمیان گھومتا ہے۔ اور چاند کے مدار کے اس میدان کی
وجہ سے دو قسم کا مدوجزر پیدا ہوتا ہے۔

قرآن کریم فرماتا ہے۔

وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ
عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ۔

بس کہ چاند کی ہم نے منازل مقرر کی ہیں یہاں تک
کہ وہ ہر نئے ماہ پر "عرجون قدیم" کا شکل میں ظاہر
ہوتا ہے۔ عرجون ایک تو عرجون مادہ سے ہے۔
جس کا مطلب ہے ٹیڑھی خشک شاخ کی مانند۔ یہ اس کی
صوری ہیئت ہے تاہر آدمی سمجھ کے لیکن اس کا اصل
مادہ عرج ہے اور عرج کے معنی ہیں۔

"مَشَى مَشْيًا غَيْرَ مُتَسَاوِيَةٍ"

فَكَانَ يَمْشِي جَسَدَهُ خَطْوَةً

إِلَى الْيَمِينِ وَخَطْوَةً إِلَى

الشَّمَالِ أَيْ مَالٍ مِنْ جَانِبٍ

إِلَى جَانِبٍ "

کہ غیر مساوی چال چلا اور اس کا جسم کبھی دائیں
اور کبھی بائیں جھکتا رہا۔ یعنی کبھی ایک جانب مائل ہوتا کبھی
دوسری جانب سیاروں کی حرکت کا عظیم الشان اصول کس
خوبی سے بیان فرمایا۔

پائی تھیاس نے یہ بھی بیان کیا کہ مدار کی اس
تبدیلی کی وجہ سے دو قسم کے مدوجزر پیدا ہوتے ہیں چنانچہ
قرآن کریم میں اس سے اگلی آیت بھی حرکات میں تناسب کے
بارہ میں ہے۔

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ

الْقَمَرَ وَلَا الْبِلَاقُ سَابِقَ النَّهَارِ

وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ۔ (یسین)

لیکن اس سے اگلی آیات میں شمس و قمر کی حرکات
کے نتیجہ میں مدوجزر پیدا ہونے کا ذکر ہے۔

"وَأَيُّةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا

ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفَلَكِ الْمَشْحُونِ

وَأَن نَّشَاءَ نَغْرِقَهُمُ فَلَاقًا

صَرِيحًا لَهُمْ وَلَا هُمْ

يَنْقُذُونَ "۔ (یسین)

کہ ان کے لئے یہ نشانی بھی ہے کہ ان کی اولادوں کو

ایک بھری ہوئی کشتی میں سوار کیا اور اگر ہم چاہتے تو ان کو ہلاک کر سکتے تھے۔ پھر نہ ان کی کوئی فریاد سننا اور نہ ہی وہ چٹکارا پا سکتے۔

قرآن کریم کے متن میں جہاں سمندر میں غرق کرنے کا ذکر آیا ہے وہ طوفان کے نتیجہ میں ہے جو مدوجزر کا لازمی نتیجہ ہے۔ گویا شمس و قمر کی حرکات کے بعد اس کے نتیجہ کو واضح فرمایا کہ زمین اور سمندر دونوں اُن کی کشش سے متاثر ہوتے ہیں۔ اور بعض سمندروں میں تو ۱۲ فٹ سے لیکر ۱۴ فٹ تک کی دیوار لہر کی اٹھتی ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے یہی مدوجزر نجات کا ذریعہ بنا تھا۔ گویا مدوجزر قوانین قدرت میں سے ہے۔ لیکن حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے وہی مدوجزر غیر معمولی ہو گیا۔ اور وہ لہراتی اونچی تھی کہ دیوار دکھائی دیتی تھی۔ جب آپ گزر گئے تو اسی قسم کی لہر دوبارہ آگئی اور فرعون عزت قاب ہوا۔ کوئی سیدھا راستہ غیر معمولی طور پر دو پانیوں کے درمیان نہیں بنا تھا۔ بلکہ فرمایا و اتسرت البحر دھواً۔ اونچی جگہ تلاش کرتے ہوئے اس سمندر کو عبور کرو۔ زمین پر بھی چاند کے اثرات ہیں۔ پودوں کی نشوونما میں اس کو بڑا دخل ہے۔ فرمایا۔ و بسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والتجوف مسخرات بأمره إنا في ذلك

لآيات لقوم يعقلون وما ذرا لكم في الأرض مختلفاً ألوانه۔

قمر کو پیمانہ وقت اور حساب و کتاب کا ذریعہ بھی قرار دیا ہے۔ فرمایا

جعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً۔

اس آیت کریمہ میں اگر حسابان کے معنی الحساب کے لئے جائیں تو معنی یوں ہوں گے کہ اس نے ظلم کو ساکن بنایا ہے اور سورج اور چاند کو حساب کا ذریعہ بنایا ہے۔ قرآن کریم میں ایک اور جگہ پر بھی اس امر کا یوں اظہار فرمایا۔ والشمس والقمر بحسبان کہ شمس و قمر حساب اور اندازہ مقرر کرنے کے لئے تخلیق کئے گئے ہیں چنانچہ قمر کے بارہ میں آتا ہے۔

THE MOON WAS
ONE OF MAN'S FIRST
GUIDES TO THE
REGULAR MEASUREMENTS
OF TIME.

اور یہ بھی مراد ہے کہ شمس و قمر ایک حساب کے ساتھ چل رہے ہیں۔ اور کوئی ایک سر مو بھی اپنے ماہ سے ادھر ادھر نہیں ہو سکتا۔

جہاں تک حساب کا تعلق ہے اُن سائن کا خیال ہے کہ فضا کا علم ہندسہ اقلیدیسی ہے اور جہاں کوئی جاذب جسم فضا میں موجود ہوگا۔ اس فضا کا علم ہندسہ غیر اقلیدیسی ہوگا۔ اقلیدیسی ہندسہ سے مراد وہ حساب ہے جو گلیوں کی مدد سے حل کیا جاسکتا ہو۔ اور غیر اقلیدیسی ہندسہ وہ حساب ہے جو فضا میں احاطہ تجاذب کی وجہ سے انحنا کے نتیجہ میں معرض وجود میں آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں ان دونوں قسم کے ہندسوں کے بارہ میں رہنمائی فرماتا ہے۔

هو الذي جعل الشمس ضياءً
والقمر نوراً وقدره منازل
لتعلموا عدد السنين و
الحساب. ما خلق الله ذلك
إلا بالحق.

کہ وہی ذات باری ہے جس نے آفتاب کو منبع حرارت اور چاند کو انعکاس نور کرنے والا وجود بنایا اور ان کی منازل مقرر کیں تاکہ تم لوگ سالوں کی تعداد اور حساب کے علم سے واقفیت حاصل کرو اور اللہ تعالیٰ نے ان کو بعض حقائق کے انہما کے لئے پیدا کیا ہے۔ اس آیت کریمہ میں دو الفاظ "السنین" اور "الحساب" استعمال ہوئے ہیں۔ ان میں سے الحساب تو بادی النظر میں ہی اقلیدسی ہندسہ قرار پاتا ہے۔ جبکہ السنین کا مطلب لغت میں یہ بھی لکھا ہے۔

ما يسقط من الحجر
إذا حكتته

کہ السنین اس پتھر کو کہتے ہیں جس کو الحکّ بنانے کیلئے گرایا جاتا ہے۔ الحکّ قطب نما کو کہتے ہیں۔ گویا کسی مادی وجود کا گرانا جس سے NORTH POLE اور SOUTH POLE بن جائیں اور وہ کشش کی صفت سے متصف ہو جائے۔ چنانچہ آیت قرآنی وجعل الليل سكناً والشمس والقمر حُسْبَانًا ذلک تقدیر العزیز العظیم میں جعل الليل سكناً خلا کے پر سکون اور اقلیدسی ہندسہ پر مشتمل ہونے کی غمازی کرتا ہے۔ جبکہ والشمس والقمر حُسْبَانًا۔ جاذب جسم کے نزدیک فضا

کے منحنی ہونے اور غیر اقلیدسی ہندسہ ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ اسی لئے اس آیت کریمہ میں حُسْبَانًا کا لفظ آیا ہے حساب کا نہیں ہے۔ یہ ایسے رت کا اندازہ ہے جو ہر بات کرنے پر غالب ہے۔ اور ہر چیز کے خواص اور حقائق کا اسے علم ہے تا قدرت کا ظہور کامل ہو۔

درج ذیل آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے اس حقیقت کو اور زیادہ واضح رنگ میں بیان فرمایا ہے۔

وجعلنا الليل والنهار آيتين
فمحونا آية الليل وجعلنا
آية النهار مبصرة لتبتغوا
فضلاً من ربكم ولتعلموا
عدد السنين والحساب وكل
شيء فصلناه تفصيلاً

(اسراء)

کہ ہم نے خلا اور تجاذبی گروں کو بطور نشان کے بنایا ہے۔ جہاں تجاذبی گرہ از قسم آفتاب ہوتا ہے اور اپنے ماحول میں روشنی پھیلاتا ہے وہاں ہم خلا کے نظام کو تبدیل کر دیتے ہیں۔ تاکہ تم کو عدد السنین یعنی تجاذبی گروں کی وجہ سے غیر اقلیدسی ہندسہ کا علم بھی حاصل ہو اور جو خلا ہے، اس کے اقلیدسی ہندسہ یعنی حساب کی معرفت بھی حاصل ہو۔ اور ہم نے صرف ایک بادی الرأی رکھنے والے شخص کے لئے تفصیل بیان کی ہے۔ بلکہ آئن سٹائن کے لئے بھی اس میں اشارات موجود ہیں۔

جیسا کہ میں نے مضمون کے شروع میں بتایا تھا کہ قرآن کریم میں خف القمر آیا ہے۔ اور الشمس کے بارہ میں

صرف آیا ہے کہ جمع الشمس والقمر۔ اس میں گمراہی کا زریں اصول واضح کیا گیا ہے۔ تحف القمر کہہ کر ایک بات تو یہ بتائی کہ قمر جہاں اپنی عمر میں خوف کے مراحل سے گزرا ہے۔ اسی طرح جب بھی گمراہی واقع ہوگا تو چاند کو ہی ہوگا۔ کیونکہ اس کی اپنی روشنی نہیں ہے اور جب وہ گردش کے دوران تاریکی میں چلا جائے گا تو چونکہ اس کی ذاتی روشنی نہیں۔ اس وجہ سے تاریک ہو جائے گا۔ گویا حقیقی طور پر خسف ہوا۔ دوسری بات یہ بتائی کہ "القمر" کو گمراہی لگے گا۔ ہلال کو یا نامکمل قمر کو گمراہی نہیں لگ سکتا۔

گویا کمال پر جب چاند پہنچے گا تو گمراہی لگے گا۔ اور وہ ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ تاریخ ہے خسف کے تین حرف رکھ کر اس امر کا نشانہ ہی فرمائی کہ وہ تین روز تک ہو سکتا ہے۔ جمع الشمس والقمر میں سورج گمراہی کے بارہ میں اصولی راہنمائی فرمائی کہ اس صورت میں بھی خسف القمر کا ہی مظاہرہ ہوگا۔ لیکن اس شکل میں کہ چاند اور سورج کو اکٹھے ایک لائن میں جمع کر دیا جائے گا۔ اور قمر کا تاریک وجود سامنے آنے سے ایسا معلوم ہوگا کہ سورج کی روشنی نہیں ہے۔

یہ بھی ان تین حروف کی مناسبت سے ۲۴ - ۲۶ ۲۸ تواریخ بنتی ہیں۔ کیونکہ اس وقت امکاناً زمین قمر اور شمس ایک لائن میں ہوتے ہیں۔ اور قمر درمیان میں ہوتا ہے اور اہل زمین کے لئے گویا قمر اور شمس کو جمع کر دیا گیا ہے۔ قرآن کریم نے سورج کے بارہ میں خسف نہ کسف کچھ بھی استعمال نہیں کیا۔ یہ اس وجہ سے کہ سورج کی روشنی ذاتی

ہے۔ اس لئے اس کی ذات متاثر نہیں ہوتی۔ بلکہ اضافی طور پر یوں دکھائی دیتا ہے کہ سورج کی روشنی جاتی رہی ہے۔ اور توحیدیت میں لفظ کسف استعمال ہوا ہے وہ معنوی لحاظ سے قطع کے معنی دیتا ہے کہ گویا روشنی کا کرنوں کو کاٹ دیا اور درمیان میں ایک عینہ OPN وجود آگیا ہے۔ اس سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیان فرمودہ اس حدیث کی تشریح میں بھی مدد ملتی ہے کہ

"ينخسف القمر لا قبل ليلة
من رمضان وتكسف الشمس

في النصف منه"

یعنی چاند گمراہی ماہ رمضان میں ۱۲ تاریخ کو لگے گا جبکہ سورج گمراہی ۲۸ تاریخ کو لگے گا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے مہدی کا کہنے سے سورج اور چاند گمراہی کو ایسے رنگ میں نشان ٹھہرایا ہے کہ ایسا پہلے کبھی معرض وجود میں نہیں آیا۔ الفاظ ہیں
لَمْ تَكُنَا مِنْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ -

کہ یہ نشان پہلے کبھی ظاہر نہیں ہوا۔ نشان پر حصر کیا گیا ہے۔ چنانچہ عام دستور اور قوانین قدرت کے مطابق اگر چاند اور سورج گمراہی ایک ماہ میں ہو تو چاند کی اپنی گمراہی کی راتوں میں سے جس روز گمراہی لگے۔ اسی روز کی مناسبت سے سورج کو گمراہی لگے گا۔ لیکن حدیث کے الفاظ یہ بتاتے ہیں کہ اس پیارے امام کے لئے چاند کی گمراہی کی راتوں میں سے پہلی رات اور سورج کی گمراہی کی راتوں میں سے وسطی رات کو گمراہی لگے گا۔ پھر رمضان کا مہینہ ہوگا۔ اس بارہ میں (باقی صفحہ پر)

میرا محبوب

کبھی بات اُس کی سُنو دوستو!
بس اک بار اسے دیکھ لو دوستو!

وہ محبوب بس میرا محبوب ہے

نہ کچھ ایسی ویسی کہو دوستو!

ہے کیا چیز کیفیتِ جذب و حال
ذرا گیت اُس کے سُنو دوستو!

یہ ناداں کیسی کا ہوا کس لئے

مرے دل سے خود بوجھ لو دوستو!

سمجھ میں نہیں آ رہا تو مجھے

مرے حال پر چھوڑ دو دوستو!

مرے ساتھ تاجے کا سارا جہاں

مجھے رقص کرتے تو دو دوستو!

نہ کھیلو مرے جذباتِ شوق سے

بھرم دوستی کا رکھو دوستو!

اگر عشق صادق سے مرمت ہو

سردار بھی حق کہو دوستو!

اگر جانِ مال آبرو سے عزیز

تو دوستی کا بھرو دوستو!

جہاں بھر کا ہے دردِ دل میں مرے

مرے درد کی دادر دو دوستو!

(جناب عبدالستار ناہید)

طالب بخش اپنے رب کے حضور

ترے حضور دعاؤں میں کیوں لگا نہ رہوں
ستم رسیدہ ہوں سجدہ میں کیوں پڑا نہ رہوں

ملے نہ مُرتدہ ترے غفو کا مجھے جب تک

تمام رات ترے در پہ کیوں کھڑا نہ رہوں

ترا ہی بندہ ناچیز ہوں میں جب پیارے

تو بن کے کیوں ترا اک عبدِ با صفا نہ رہوں

گھڑی نہ آٹے مجھ عاصی پہ ایک بھی ایسی

کہ تو میرا نہ رہے اور میں ترا نہ رہوں

وہ دن چڑھے ہی نہ مجھ پر کبھی مرے خالق

کہ جب میں راہِ رواہِ مصطفیٰ نہ رہوں

جہاں میں حافظ و ناصر ہے جب مرا تو ہی

تو جان و دل سے میں تجھ پر ہی کیوں فدا نہ رہوں

ہے جس نے کیا آشنا مجھے تجھ سے

ہمیشہ ہی کے میں کیوں اُس کی خاکِ پا نہ رہوں

جب اس کا عاشق صادق ہی تجھ کو ہے محبوب

تو اس کے عشق میں بھر کیوں میں مبتلا نہ رہوں

(مکرم مولانا محمد صدیق صاحب انصاری رحمہ)

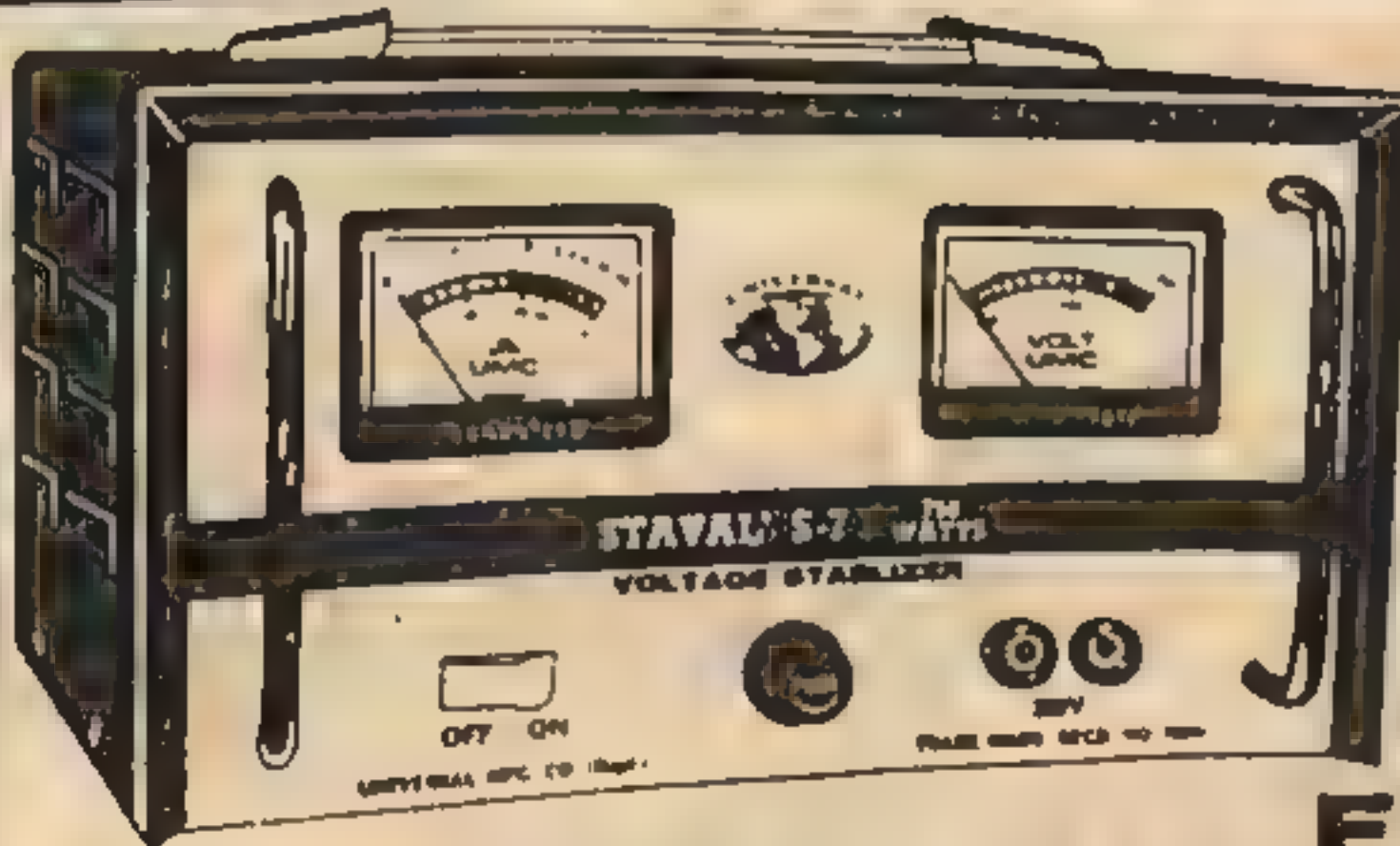
پولی پریپلین وون بیگز
برائے فٹالائزر چینی سے فیڈ وغیرہ کے لئے ہماری خدمات حاصل کریں

میسرز انصاف سیکورٹیز لمیٹڈ

۶۔ کامرائے اپارٹمنٹ - ۷۹ فیروز پور روڈ - لاہور

فون ۴۱۵۰۵۵ — ۴۱۵۳۰۸

UNIVERSAL VOLTAGE STABILIZER



FOR
REFRIGERATORS
DEEP FREEZERS T.V. &
AIR-CONDITIONERS

۲۲ - یسین سٹریٹ

۴۱۷۴۵
۵۷۲۹۰
۳۲۲۷۱

یونیورسل الیکٹرونکس

مال روڈ - لاہور فون: ۴۱۷۴۵

رسیدہ بود بلائے ولے بخیر گزشت

ابودلامہ جنگ میں شریک ہوتا ہے

(مُرسَلہ جناب عبد القدیر قمر - رجبہ ۱)

عہد عباسیہ کا ایک مشہور ظریف "ابودلامہ" لڑائی کے نام سے بہت ڈرتا تھا اور ہمیشہ دعا کیا کرتا تھا کہ مجھے خدا لڑائی کے میدان میں نہ لے جائے خلیفہ مہدی کو اس بات کی خبر ہو گئی کہ ابودلامہ لڑائی سے بہت ڈرتا ہے۔ اس نے ایک روز ابودلامہ کو بلایا اور کہا:-

خلیفہ - ابودلامہ! روح بن حاتم (سپہ سالار) عنقریب ایک مہم پر جائے گا تمہیں بھی فوج میں شریک ہو کر اس کے ساتھ میدان جنگ میں جانا ہوگا۔

ابودلامہ - امیر المؤمنین میں نہ سپاہی ہوں نہ میرے باپ دادا سپاہی تھے بھلا مجھ سے یہ کام کیسے ہوگا؟

خلیفہ - تمہاری اس لڑائی میں جانے کی سخت ضرورت ہے۔ ایک فوجی سپاہی نے نصحت لی ہے اس کی جگہ سر دست کوئی آدمی بھرتی نہیں ہو سکتا۔

ابودلامہ - حضور میں کئی روز سے بیمار ہوں میری

جگہ کوئی اور آدمی بھیج دیں۔ میں ایسی حالت میں کیا خاک لڑ سکتا ہوں۔

خلیفہ - کبھی اور کوئی آدمی فالتو نہیں ہے جو لڑائی پر بھیجا جائے تمہیں ہر صورت میں جانا ہوگا اگر نہ گئے تو یاد رکھنا سر قلم کیا جائے گا۔ قتل کا نام سن کر ابودلامہ کے ہوش اڑ گئے

اور اپنی ظرافت و ہنسی کی ساری باتوں کو بھول گیا۔ بہتری منت و سماجت کی لڑائی سے اُسے معاف کر دیا جائے مگر خلیفہ پر اس کا کوئی منتر نہ چلا۔ ناچار مرنے پر کمر باندھی اور چار و ناچار روح بن حاتم کے ساتھ چل پڑا۔ میدان جنگ میں اس نے بہت سی تدبیریں کیں کہ اس کو لڑائی کے لئے نہ بھیجا جائے مگر خلیفہ نے روح کو سمجھا دیا تھا۔ یہ کیوں کر ممکن تھا کہ وہ ابودلامہ کی بُزدلی اور نامرادی کا تماشہ نہ دیکھتا۔

جب روح نے بہت اصرار کیا تو اس نے کہا۔ ابودلامہ - میرے پاس نہ تو ایسا عربی گھوڑا ہے جیسا کہ آپ کے پاس ہے نہ ایسے عمدہ ہتھیار ہیں جیسا کہ آپ کے پاس ہیں۔ اس صورت

میں بالکل ناممکن ہے کہ میں دشمن کو مغلوب کر سکوں۔ اگر میرے پاس ایسا نفیس گھوڑا اور ایسی نادرتلواری ہوتی تو میں ضرور دشمن سے دو ہاتھ کرتا۔

ابودلہام نے خیال کیا کہ شاید اس کڑی شرط سے میرے سر سے بلا ٹل جائے مگر روح کو ابودلہام کی باتوں پر بہت ہنسی آئی اور کہا:-

روح۔ خدا کی قسم میں ہی گھوڑا اور یہی تلوار تمہارے سپرد کروں گا پھر دیکھوں گا کہ تم لڑائی میں کیا کیا جوہر دکھاتے ہو۔ روح یہ کہہ کر اپنے گھوڑے سے اتر کھڑا ہوا اور اپنی تلوار جو گلے میں حائل تھی اسے دے کر کہا۔ لو اب میرے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور لڑنے کے لئے تیار ہو۔

ابودلہام نے جب دیکھا کہ کسی طرح پیچھا نہیں چھوڑتا اور جو تدبیر کرتا ہوں وہ اُلٹی پڑتی ہے تو مجبوراً گھوڑے پر سوار ہو گیا اور تلوار گلے میں ڈال لی۔

ابھی چند لمحے ہی گزرے تھے کہ دشمن کی فوج سے ایک قوی ہیکل سپاہی میدان میں نکلا اور خلیفہ کی فوج سے لڑکار کر کہا کہ اگر کوئی مرد میدان ہے تو میرے مقابلہ کے لئے باہر نکلے۔ روح نے ابودلہام سے کہا۔ ابودلہام جاؤ اور اس سپاہی کو نیچا دکھاؤ۔

ابودلہام۔ یہ تو بہت قوی ہیکل ہے میں اس کا حریف کیونکر ہو سکتا ہوں۔ خدا کے واسطے آپ میرا خون اپنی گردن پر نہ لیں میں یقیناً

اس کے ہاتھ سے مارا جاؤں گا۔ روح۔ ابھی سے کیوں گھبراتے ہو۔ دو ہاتھ ہو لینے دو پھر خود بخود معلوم ہو جائے گا کہ تم اس کے جوڑے ہو یا نہیں۔

ابودلہام۔ حضور میں اس کے مقابلہ سے باز آیا۔ میں اس کے سامنے چڑیا سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ میں ایسے دیو سے کس طرح مقابلہ کر سکتا ہوں۔ آپ کسی اور پہلوان کو بھیجیں۔ مجھے تو بغیر مقابلہ کے ہی معلوم ہو گیا ہے کہ اگر میں اس کے سامنے گیا تو میری جان کی خیر نہیں۔ میں خلیفہ کی قسم دے کر کہتا ہوں کہ آپ اس سے لڑنے کے لئے مجھے نہ بھیجیں۔

روح۔ نہیں۔ تمہیں ضرور جانا ہو گا۔ اب جبکہ تم میرے گھوڑے پر سوار ہو۔ میری ہی تلوار تمہارے گلے میں حائل ہے تو پھر ڈرنے اور لڑائی سے جی چرانے کے کیا معنی؟

ابودلہام۔ حضور اگر اس گھوڑے اور تلوار کی وجہ سے مجھے اس دیو کے مقابلہ میں جانا پڑتا ہے تو آپ یہ گھوڑا مجھ سے واپس لے لیں اور یہ تلوار بھی حاضر ہے۔ یہ کہہ کر ابودلہام گھوڑے سے اترنے لگا اور کانپتے ہاتھوں سے تلوار جدا کرنے کی کوشش کی۔

روح۔ تو روح نے غصہ سے گرج کر کہا۔

روح۔ خبردار۔ اگر تم گھوڑے سے اترے یا تلوار

اپنے گلے سے علیحدہ کی تو اسی وقت قتل کئے
جاؤ گے۔ تمہیں اپنے حریف سے لڑنے اور
مقابلہ کے لئے ہر صورت میں جانا پڑے گا۔
ابودلامہ۔ خیر اگر آپ نے مجھے قتل کرانے کی ہی
ٹھان لی ہے تو میں بھی اپنی تقدیر پر راضی
ہوں مگر آج دنیا کی زندگی کا آخری دن او
آخرت کی زندگی کا پہلا دن ہے۔ میں اس دنیا
میں لوٹ کر نہیں آؤں گا۔ اگر آپ کی یہی مرضی
ہے کہ میں لڑنے کے لئے میدان میں جاؤں
تو میں بھوکا ہرگز نہیں جاؤں گا اس وقت
بھوک غالب ہے اگر آپ میرے لئے کچھ
کھانا منگوانے کا حکم دیں تو مناسب ہے۔
کھانا کھا کر ضرور مجھ میں طاقت آجائے گی او
میں اس قابل ہو جاؤں گا کہ اگر حریف پر حملہ
نہ کر سکوں تو کم از کم اس کے وار تو جھیل
سکوں گا۔

روح نے اپنے نوکروں کو حکم دیا کہ ابودلامہ
کے لئے کھانا لائیں۔ نوکروں نے ایک ٹھنی ہوئی مرغی
اور کچھ روٹیاں لا کر ابودلامہ کے سامنے رکھ دیں۔
ابودلامہ نے کچھ کھایا اور کچھ کمر سے باندھا اور گھوڑے
پر سوار ہو کر اپنے حریف کی طرف چل نکلا۔ جب
ابودلامہ اپنے حریف کے سامنے جا کھڑا ہوا تو اس کو
معلوم ہوا کہ وہ مذہباً خارجی ہے اور یہ تمام فوج
جو خلیفہ کی فوج سے لڑنے کے لئے آئی ہے خارجیوں
کی فوج ہے۔ خارجی نے ابودلامہ کو آتے دیکھ کر ہرجیا

ٹان لیا۔ اور گھوڑے کو ایڑ لگا کر اس کی طرف پیکا
تو یکایک ابودلامہ نے بلند آواز سے کہا۔

ابودلامہ۔ ٹھرو ٹھرو۔ ایسی جلدی کیا ہے۔ پہلے
ایک بات سن لو۔ پھر ہم دونوں ایک دوسرے
پر وار کریں گے۔

خارجی ابودلامہ کی بات سن کر کھڑا ہو گیا او
حیران ہو کر اس سے پوچھا۔ تم یہاں لڑنے کے لئے
آئے ہو یا باتیں کرنے؟

ابودلامہ۔ سنو! بھائی لڑنے سے ہم ہرگز نہیں ڈرتے
اور جب ہم دونوں اپنی اپنی فوج سے نکل کر
میدان میں آگئے تو بے شک ایک دوسرے
پر وار کرنے کے لئے آئے ہیں مگر مجھے تم
سے ایک ضروری بات کہنی ہے جب تک
وہ بات نہ سن لو تم پر ہرجیے یا تلوار کا وار
کرنا حرام ہے۔

خارجی۔ اچھا کہو وہ بات کیا ہے؟

ابودلامہ۔ تمہارا مذہب کیا ہے؟

خارجی۔ خارجی المذہب ہوں۔

ابودلامہ۔ میرا مذہب بھی یہی ہے۔ اچھا یہ بتاؤ

اپنے ہم مذہب پر تلوار اٹھانی جائز ہے
یا نہیں؟

خارجی۔ ہرگز نہیں۔

ابودلامہ۔ جو تم سے لڑنا نہ چاہے کیا تم اس پر بھی
حملہ کرنا جائز سمجھتے ہو؟

خارجی۔ نہیں۔

ابودلامہ۔ جب میں تم دونوں ہم مذہب ہیں اور میں تم سے لڑنا بھی نہیں چاہتا تو یہ کس طرح جائز ہو سکتا ہے کہ تم مجھ پر تلوار کا وارہ کرو۔

خارجہ ابودلامہ کی یہ بات سن کر خاموش ہو گیا اور دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ ابودلامہ پھر بولا۔
ابودلامہ۔ مجھے ایک بات تم سے اور پوچھنی ہے کیا میرے اور تمہارے درمیان آج سے پہلے کبھی دشمنی ہوئی تھی؟

خارجہ۔ نہیں۔

ابودلامہ۔ کیا میرے رشتہ داروں اور آپ کے رشتہ داروں میں قدیم سے کوئی عداوت چلی آتی ہے؟

خارجہ۔ نہیں۔

ابودلامہ۔ اب تم ہی انصاف کرو۔ نہ میں تم سے لڑنا چاہتا ہوں نہ تمہارے مذہب اور عقیدہ کے خلاف کوئی عقیدہ اور مذہب رکھتا ہوں۔ نہ میرے اور تمہارے درمیان آج سے پہلے کوئی بات ایسی ہوئی ہے کہ جس سے دشمنی اور عداوت پیدا ہو۔ نہ میرے اور تمہارے خاندان کے درمیان قدیم سے کوئی عداوت چلی آتی ہے پھر تم ہی بتاؤ میرے اور تمہارے درمیان لڑائی اور ہم ایک دوسرے پر حملہ آور ہونا نادانی اور حماقت نہیں تو اور کیا ہے؟

خارجہ۔ ابودلامہ واقعی تم نے سچ کہا ہے۔ ہم اور

تم آپس میں ہرگز نہیں لڑ سکتے۔ جب ہم اور تم آپس میں یا دوست اور بھائی بھائی ہیں تو یہ کس طرح جائز نہیں کہ ایک دوسرے پر تلوار اٹھائیں۔

ابودلامہ۔ خدا تمہارا بھلا کرے۔ تم واقعی دُورائش اور سمجھدار آدمی ہو اور بہت جلد بات کی تہ تک پہنچ جاتے ہو۔ میں اپنے ساتھ کچھ کھانا لایا ہوں اگر تم پسند کرو تو ہم دونوں گھوڑے سے اتر پڑیں اور زمین پر بیٹھ کر آپس میں مل کر کھائیں۔ اس سے دوستی اور محبت میں ترقی ہوگی اور ہم کو یقین ہو جائیگا کہ جو تعلق ہم دونوں میں قائم ہوا ہے وہ نہایت پختہ اور مضبوط ہے۔

خارجہ نے اس بات کو منظور کیا۔ دونوں اپنے گھوڑوں پر سے اتر پڑے اور زمین پر ایک رومال بچھا کر بیٹھ گئے۔ کھانا درمیان میں رکھا گیا اور دونوں نے کھانا شروع کیا۔ جب دونوں نے کھانے سے فراغت پائی تو ابودلامہ نے دسترخوان تہ کیا اور کہا کہ ہم دونوں کو مصافحہ اور معاف کرنا چاہیے اور قسم کھا کر اس بات کا اقرار کرنا چاہیے کہ اگر ہماری فوج کے افسر ہم کو ایک دوسرے کے خلاف لڑنے کے لئے بھیجیں گے تو ہم انکار کر دیں گے اور میدان میں نہیں آئیں گے۔ خارجہ نے ابودلامہ سے ہاتھ ملایا اور بغلیگر ہوا اور قسم کھائی کہ اگر تم سے لڑنے پر مجبور کیا گیا تو صاف انکار کر دوں گا اور ہرگز میدان (باقی صفحہ ۲۹)

جدید سائنس کے کمالات

مکرم میشر احمد صاحب احمد آباد ضلع بدین

تھوڑا عرصہ ہوا لندن میں مشہور مصری ڈاکٹر معذی یعقوب نے دس دن کی ایک بچی کے ناقص دل کی جگہ ایک نیا دل لگایا جو تین دن کے ایک بچے کا تھا۔ آپریشن کے بعد اٹھارہ دن تک یہ بچی جس کا نام ہالی رونی تھا زندہ رہی اور اپنی زندگی کے اٹھائیسویں دن جان بحق ہو گئی۔

ہالی رونی کی موت کے بعد دل کے ماہرین میں اختلاف رائے پیدا ہو گیا۔ اس بحث میں ڈاکٹر کہ سچین برنارڈ نے بھی حصہ لیا۔ جو دنیا میں پہلا سرجن ہے۔ جس نے کئی برس پہلے جنوبی افریقہ میں تبدیلی قلب کا پہلا آپریشن کیا تھا۔ بعض ماہرین کا خیال تھا کہ اتنے کم عمر مریض پر یہ آپریشن نہیں کرنا چاہیے تھا۔ لیکن ڈاکٹر یعقوب نے ان اعتراضات کو اہمیت نہ دی بلکہ ہالی رونی کے بعد ۱۴ دن کے ایک بچے کا دل تبدیل بھی کیا اور اس کے بعد چودہ دن ہی کی ایک بچی کو بھی نیا دل اور نئے پھیپھے لگائے یہ دونوں بچے تاحال زندہ ہیں۔

ڈاکٹر یعقوب نے کہا کہ ہالی رونی کے آپریشن نے یہ ثابت کر دیا کہ ایک نازک سے دل میں اتنی قوت برداشت موجود ہے کہ اسے ایک تین روزہ بچے کے سینے سے نکالا جائے پھر اسے ایک اور اجنبی سینے میں پیوست کیا جائے اور پھر

وہ اپنے نئے ٹھکانے پر پہنچ کر دوران خون کا وہ عمل جو قدرت نے اس کے ذمہ لگایا ہوا ہے دوبارہ شروع کر دے اور اسے جاری رکھے۔

۷۴ سالہ ڈاکٹر یعقوب قاہرہ سے چالیس میل دور ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔ مصر، برطانیہ، ڈنمارک اور امریکہ میں تعلیم پائی۔ اس وقت تک وہ ۱۳۱ مریضوں کو نئے دل اور دوسرے اعضاء لگا چکے ہیں جن میں سے ۸۹ حیات ہیں۔ انہوں نے تبدیلی قلب کا کام ۱۹۸۰ء میں شروع کیا۔ لندن کے ہسپتال فیلڈ ہاسپٹل میں سرجن ہیں اور ان کا ہسپتال عالمی شہرت کا مالک ہے۔

ڈاکٹر یعقوب اور ان کے ماتحت معاون سرجنوں کی فیس ایک ٹرسٹ میں جمع کی جاتی ہیں جو مایوس مریضوں کو بچانے کے لئے انسانی اعضاء کے حصول کے اخراجات کے لئے وقف ہے۔ اس ٹرسٹ کا سالانہ بجٹ دو لاکھ اٹھارہ ہزار پونڈ تھا۔ جو ابھی سے ختم ہو چکا ہے۔

تبدیلی قلب کے آپریشن میں آٹھ گھنٹے لگ جاتے ہیں۔ ڈاکٹر یعقوب ہر روز اٹھارہ گھنٹے کام کرتے ہیں۔ اس دوران میں انہیں اکثر انگلستان سے باہر راتوں کو پرائیویٹ ہوائی جہازوں پر یا ہیلی کاپٹروں کے ذریعے غیر ملکوں سے

از لقیہ ص ۲۲

ایسے کمپیوٹرز تیار ہو گئے ہیں جو ماضی میں لگے ہوئے
گرہنوں کی تاریخ اور دیکارڈ بتا دیتے ہیں۔ ان سے
رابطہ کر کے صحیح صورت حال کا علم ہو سکتا ہے۔

الغرض قرآن کریم وہ خزانہ گوہر ہے کہ جس کی
چمک دمک پر دنیا کی کوئی ایجاد کوئی انکشاف دھول
نہیں ڈال سکتی۔ یہ وہ ذہینہ جوہر ہے کہ جس کی آب و تاب
ایک عالم کو متور کر رہی ہے۔ لا اُصغر من ذلک
ولا اُکبر کا ایسا دل نشین کنایات میں اظہار ہے
کہ ہر کنایہ اس شعر کی منہ بولتی تصویر ہے۔
یا الہی تیرا فرقان ہے کہ اک عالم ہے۔

جو ضروری تھا وہ سب اس میں مہیا نکلا
انوار قرآنی کے بارہ میں عصر حاضر کی اس وجدانی
کیفیت کا عملی مظاہرہ دیکھ کر جسم کے روئیں روئیں سے
یہ پکار اٹھتی ہے۔

دل میں یہی ہے ہر دم تیرا صحیفہ چوموں
قرآن کے گرد گھوموں کعبہ مرا یہی ہے



مضبوطی میں
بے مثال

کارکردگی میں
لاجواب

HERCULES

ہیروکولس

ایپورٹڈ میٹریل سے تیار شدہ

ہر قسم کی گاڑیوں کے سنسر پینٹ سسٹم کیس اور پینٹ کمانڈ سسٹم

میاں بھائی

ایف سٹری روڈ، لاہور۔ فون نمبر۔ 305404-305396

انسانی اعضاء حاصل کرتے کے لئے سفر کرنا پڑتا ہے۔ ان کے
معاون ماہرین کا کہنا ہے کہ ان میں بے پناہ ہمت اور
توانائی ہے وہ نکلنے کا نام نہیں لیتے۔

چار سال قبل تبدیل قلب کے آپریشن پر قریباً بیس
ہزار پونڈ خرچ اٹھنا تھا۔ مگر اب اوسط خرچ کر کے آٹھ
ہزار پونڈ تک رہ گیا ہے۔ برطانیہ میں برطانوی باشندوں
کے لئے تبدیل قلب بھی نیشنل ہیلتھ سکیم کے تحت آتی ہے۔
لیکن غیر ملکی باشندوں کو پورا خرچ ادا کرنا پڑتا ہے۔
یہ آپریشن وہی لوگ کر داتے ہیں جو ہر طرح سے
مایوس ہوں اور موت کو عذاب سے نجات کا ایک ذریعہ سمجھتے ہوں۔
لیکن آپریشن کے بعد ان کی زندگی میں ایسی سنگتگی آجاتی ہے
جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

از لقیہ ص ۲۸

میں نہیں آؤں گا۔ یہ کہہ کر خارجی نے رکاب میں پاؤں
رکھا اور جھپٹ کر اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔
ابو دلامہ بھی فوراً اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ پھر
دونوں نے ایک دوسرے کو سلام کیا اور اپنی اپنی
فوج کی طرف روانہ ہو گئے۔

جب ابو دلامہ اپنی فوج میں پہنچا تو روح
بن حاتم نے اس سے دریافت کیا کہ تم نے اس خارجی
پر ایسا کیا جادو پڑھا تھا کہ وہ تمہارا ہی
لگا۔ ابو دلامہ نے وہ تمام گفتگو بیان کی جو اس کے
اور خارجی کے درمیان ہوئی تھی۔ روح نے بے اختیار
ایک قبضہ لگایا اور دیر تک ہنستا رہا۔

پہلے سے لوگ اُتار دیا ہے

مرسلہ: عبدالناصر منصور ربوہ

سُورج گرہن اور چاند گرہن
کس طرح واقع ہوتے ہیں؟

سُورج گرہن اس وقت لگتا ہے جب چاند،
سُورج اور زمین کے درمیان آجاتا ہے اور چاند کا
سایہ زمین پر پڑتا ہے سُورج گرہن ہر مہینے نہیں لگتا
کیونکہ چاند کا مدار سُورج کے مدار (گذرنے والا دور)
کے ساتھ پانچ درجے کا زاویہ بناتا ہے۔

جب زمین سُورج اور چاند کے بالکل درمیان
آجاتی ہے تو چاند نظر نہیں آتا کیونکہ اس وقت زمین
کا سایہ چاند پر پڑتا ہے اور سُورج کی روشنی چاند
تک نہیں جاسکتی۔ جب زمین کا کچھ سایہ چاند پر پڑتا
ہے تو جزوی طور پر چاند گرہن لگتا ہے۔ چاند گرہن
اس وقت لگتا ہے جب چاند مکمل ہو۔ اٹھارہ سال او
دس دن یا گیارہ دن کے عرصے میں عموماً ۲۱ چاند گرہن
لگتے ہیں۔

کیا مرتخ ایک اور زمین ہے؟

جرم فلکی (سیارہ) مرتخ تمام اجرام فلکی

سے زمین کے زیادہ قریب ہے۔ یہ زمین کے نصف
کے لگ بھگ ہے۔ اس کا فاصلہ بھی سُورج سے زمین
کے فاصلہ سے نصف ہے۔ اس کا دن ۲۴ گھنٹے اور
۲۴،۶۲ منٹ ہے۔ اس کا سال ہمارے حساب کے
مطابق ۶۸۶،۷۸۶ یعنی ہمارے سال سے قریباً دو گنا ہے۔
چونکہ مرتخ زمین کی نسبت سُورج سے پانچ کروڑ
میل اور آگے ہے اس لئے سُورج کی گرمی اور روشنی
ہم سے نصف پہنچتی ہے۔ اس کا درجہ حرارت زمین
کے درجہ حرارت سے زیادہ مختلف نہیں ہے اس لئے
قابل برداشت ہے۔ مرتخ کے درمیان میں ہمارے
خط استوا کی طرح دن کو درجہ حرارت قریباً ۸۵
فارن ہیٹ ہوتا ہے اور رات کو درجہ انجماد سے
ذرا نیچے گر جاتا ہے۔

چونکہ مرتخ زمین سے چھوٹا ہے اس لئے
کشش ثقل نسبتاً کم ہے۔ دوسرا فرق فضا سے متعلق
ہے۔ وہاں پانی کے بخارات اور کاربن ڈائی آکسائیڈ ہیں
سردیوں میں قطبین سفید برف کی مانند
دکھائی دیتی ہیں۔ گرمیوں میں برف پگھلتی معلوم ہوتی

ہے۔ ایک بہت بڑا علاقہ سبز دکھائی دیتا ہے۔ یہ سبز کیوں ہے؟ شاید یہ چھوٹے چھوٹے پودے دن کے وقت اپنی آکسیجن حاصل کر لیتے ہیں اور رات کو استعمال کرتے ہیں۔ قطبین پر برف کے علاوہ ہیٹ ڈالوں نے وسیع چمکیلے سُرخ رنگ کے علاقے بھی ملاحظہ کئے ہیں۔ ان کے خیال میں یہ صحرا ہیں اور بڑے سیاہ علاقوں کو سمندر تصور کرتے ہیں۔ سیاہ علاقوں کو پودے بھی خیال کیا جاتا ہے۔ سائنس دانوں کا یہ بھی خیال ہے کہ چمکدار علاقے معدنیات یا چٹانوں کی سطحیں ہیں۔

زمین پر بجلی کس طرح گرتی ہے؟

بادلوں میں بجلی ہوتی ہے لیکن چونکہ وہ بجلی کا اچھا موصل نہیں اس لئے بجلی عموماً زمین تک نہیں آتی۔ لیکن بعض دفعہ بادل زمین کے بہت قریب آجاتے ہیں اور ان کے اور زمین کے درمیان فرق کم رہ جاتا ہے اور کوئی بلند عمارت یا درخت واسطے کا کام دیتا ہے تو بجلی تیزی سے زمین میں داخل ہونے کی کوشش کرتی ہے۔ اس کو بجلی کا گرنا کہتے ہیں۔ یہ بجلی بہت تیز قوت کی ہوتی ہے اور چیزوں کو جلا کر خاک کر دیتی ہے۔ لیکن اگر تار لگی ہوئی ہو تو بجلی اس تار یا بتی کے ذریعے زمین میں چلی جاتی ہے اور عمارت کو نقصان نہیں پہنچتا۔

گھروں کی اڑنگ کو کس طرح ٹسٹ کیا جاتا ہے؟

بورڈ سے باہر آنے والی دونوں تاروں کو آپس میں ملائیں اور فیوز میں لگائیں۔ سب بتیاں ہولڈروں میں لگا کر آن (ON) کر دیں۔ میگر کی تار ایل (M) یعنی لائن والی تار کو ان تاروں سے جوڑ دیں اور اسی (E) یعنی آرٹھ والی تار کو پانی کے ٹل، پمپ وغیرہ سے جوڑ دیں اس کے بعد میگر کے دستے کو گھمائیں اگر لیکج موجود ہوگی تو سوئی صفر کی طرف حرکت کرے گی اگر لیکج نہ ہوئی تو سوئی صفر کی طرف حرکت نہیں کرے گی۔ اگر بالفرض لیکج ہے تو اس کے بعد یہ معلوم کرنا ہوگا کہ وہ کس سرکٹ میں ہے اس مقصد کے لئے ہر سرکٹ کو ٹیسٹ کیا جاتا ہے۔ دونوں پازیٹو اور نیگیٹو تاروں کو الگ کر دیں اور سوائے ایک سرکٹ کے باقی تمام سرکٹوں کے فیوز نکال دیں۔ اس کے بعد میگر کی تار کو فیوز میں لگائیں اور ہینڈل گھمائیں اگر اس سرکٹ میں لیکج ہے تو میگر کی سوئی صفر کی طرف حرکت کرے گی اگر لیکج نہیں ہے تو یہ سوئی صفر کی طرف حرکت نہیں کرے گی۔ اس طرح ہر سرکٹ کو ٹیسٹ کریں۔ اب فرض کریں کہ کسی سرکٹ میں لیکج ہے۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ اس سرکٹ کے کس حصہ میں لیکج (رساؤ) ہے تمام سویچ آف کر دیں اور ایک سویچ کو آن کر کے میگر کو جلائیں اگر کسی پوائنٹ کا سویچ آن کرنے پر سوئی صفر کو آئے تو وہ پوائنٹ لیک کرتا ہے۔ اس طرح تمام پوائنٹ ٹیسٹ کر لئے جاتے ہیں۔

بوڑھوں کے یونین

جناب صدیق سالک

یونین کے اصول اساسی میں یہ بات بھی شامل ہے کہ اپنے حقوق کے تحفظ کی خاطر اس کا کوئی رکن نئی نسل کے کسی فرد سے درخواست، التجا یا منت نہیں کرے گا۔ بلکہ یونین اجتماعی طور پر دھوکہ، دھونس اور دھمکی کے آزمودہ طریقوں پر عمل کر کے اپنی بات منولے گی اور اگر کسی موقع پر بوڑھوں کو طاقت کا استعمال بھی کرنا پڑا تو اس سے گریز نہیں کیا جائے گا۔

بوڑھوں کی اس یونین کا ایک اجلاس حال ہی میں منعقد ہوا۔ سب پہلے ایک نیم مردہ لاشہ کو چار بوڑھوں نے سہارا دے کر صدارت کی دھنسی ہوئی کرسی میں دھنسا دیا۔ حقوڑی دیر بعد اس کے لبوں پر جنبش ہوئی جیسے وقت نزح کلمہ پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ لیکن ایک کہنہ مشق بوڑھے نے وضاحت کی کہ صاحب صدر نے جلسے کی کارروائی شروع کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ اس پر ایک اور بوڑھے نے بیٹھے بٹھائے چند آیات کریمہ کی تلاوت اس لہجے میں کی کہ گویا یہ ان کی زندگی کی پہلی اور آخری تلاوت ہو۔ تلاوت دوران سانس پھولنے سے بے ہوش ہو جانے کی وجہ سے جلسے کی کارروائی کچھ دیر کے لئے ملتوی کرنا پڑی۔

جلسہ دوبارہ شروع ہونے پر تقریروں کا آغاز ہوا۔ سب پہلے یونین کے سب سے نو عمر رکن ۹۵ سالہ بوڑھے نے

”آج کل ہر کسی کے سر پر اپنے حقوق کے تحفظ کا بھوت سوار ہے۔ اس بھوت کی زد میں بوڑھے بھی آگئے ہیں۔ انہوں نے اپنے مفاد کے تحفظ کے لئے اپنی یونین بنالی ہے۔ یونین کا رکن بننے کے لئے بنیادی شرط یہ ہے کہ امیدوار زندگی کی ایسی منزل پر پہنچ چکا ہو جہاں وہ گھروالوں کے لئے مالی لحاظ سے بوجھ اور سماجی طور پر باعثِ شرم بن چکا ہو۔ یونین کے اساسی منشور میں اراکین کی کم از کم عمر سو سال رکھی گئی تھی۔ لیکن آج کل کی اوسط عمر کے پیش نظر ستر سال کے بوڑھوں پر بھی اس کے دروازے کھول دیئے گئے ہیں۔ دستور کی ایک شق کے مطابق کوئی رکن موت سے پہلے مستعفی نہیں ہو سکتا۔ یونین کے عہدیداروں کے انتخاب کا طریقہ کار نہایت سہل رکھا گیا ہے۔ یعنی جس کی عمر سب سے زیادہ ہوگی وہی صدر ہوگا۔ اور باقی عہدہ دار بھی سینارٹی کے حساب سے لئے جائیں گے۔ اگر کسی بڑھے نے عہدہ کے لالچ میں اپنی عمر میں رد و بدل کرنے کی کوشش کی تو سزا کے طور پر تمام... بوڑھے اس کی درازی عمر کے لئے دعا کریں گے۔“

آئین کے مطابق یونین کا ہنگامی اجلاس صرف دو صورتوں میں بلایا جاسکتا ہے۔ اول یہ کہ کوئی بڑھا اچانک دوبارہ شادی کا مطالبہ کر بیٹھے، دوسرے کوئی رکن سو سال کی عمر سے تجاوز نہ کر جائے۔

تقریر کا آغاز یوں کیا۔

”مجھے بڑے افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ نئی نسل ہماری سرپرستی میں متواتر کوتاہی برت رہی ہے۔ بلکہ اس نے ہماری بہبود کے بہانے ہمیں ہمارے بنیادی حقوق سے بھی محروم کر دیا ہے۔ اگر گھر میں کوئی جہان آتا ہے تو گھر کے تمام افراد حتیٰ کہ خواتین کا بھی اس سے تعارف کرایا جاتا ہے۔ لیکن ہمیں آمرانہ تنبیہ کر دی جاتی ہے کہ بڑے میاں! ذرا اندر ہی رہنا یا ہر جہان آئے ہیں۔ میں اس روز افزوں رجحان کے خلاف سخت احتجاج کرتے ہوئے مطالبہ کرتا ہوں کہ ہمیں بھی گھر میں باقی انسانوں جیسے حقوق دیئے جائیں۔“

اس کے بعد ایک اور مقرر اُٹھے۔ انہوں نے اپنی ہلتی ہوئی جیسی کو نہایت اہتمام سے منہ میں قبٹ کیا، سینک کا دھاگہ کس کر کان کے گرد لپیٹا اور فرمایا۔

میں بڑھوں کا یہ مطالبہ پُر زور الفاظ میں دہراتا ہوں کہ ہمیں دانتوں اور سینکوں کا ایک ایک سپیئر سیٹ (SPARE SET) ایشو (ISSUE) کیا جائے تاکہ ایرینیسی میں کام آسکے۔ مثلاً اگر دانتوں کا یہ سیٹ جیس کے کنڈے گھس گھس کر ڈھیلے پڑ چکے ہیں میرے منہ سے عین وقت تقریر پر پڑے تو سوائے پھو۔ پھو۔ پھو۔ ک۔ ک۔ ک۔ کے کچھ کس۔ ک۔ ک۔ (رستانی) نہ دے۔ دے۔ دے۔ دے۔ تا (آخری جملہ ادا کرتے ہوئے واقعی سیٹ گر گیا۔)

اتنے میں ایک اور بڑھا کھڑا ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے وہ دیر سے بھرا بیٹھا تھا۔ وہ اُٹھتے ہوئے یوں لڑکھڑایا جیسے پرانی گاڑی سٹارٹ ہوتے وقت لڑکھڑاتی ہے۔ اس بڑھے کا مسئلہ خضاب تھا۔ اس نے تلخ لہجے میں کہنا شروع کیا۔

وہ کیا سمجھتے ہیں کہ میک آپ صرف عورتوں کی ضرورت ہے جس پر قیمتی زیر مبادلہ خرچ کرنا جائز ہے۔ ہم بھی عورتوں کے خاندان رہے ہیں۔ ہمارے بھی حقوق ہیں۔ ہماری نگہداشت بھی ضروری ہے۔ (دادا دھڑکی کو کھجکاتے ہوئے) یہ کوئی خضاب ہے؟ محفل میں بیٹھو تو ایک رنگ اور اٹھنے لگو تو دوسرا رنگ، یہ مسئلہ صرف میرا مسئلہ نہیں۔ رحم داد کی مونچھیں دیکھ لو۔ ایک کالی اور دوسری بھوری، کریم بخش کا چہرہ دیکھو، الہرجی سے کیا حال ہو گیا ہے۔ یہ مسئلہ فوری حل چاہتا ہے۔۔۔۔۔

اب ایک اور بے تاب بوڑھا جو غالباً تقریر کی تیاری کر کے آیا تھا سر بلند ہوا، اس کے کفن جیسے سفید جوڑے سے کافور سے ملتی جلتی بو آرہی تھی، اس نے وصیت کے انداز میں فرمایا۔

”موت کا کوئی وقت مقرر نہیں۔ اگر ہے تو بھی ہمیں اس کی خبر نہیں۔ آج کل تو موت کا فرشتہ اتنا مصروف ہے کہ وہ بوڑھوں کی طرف توجہ نہیں دے سکتا۔ اگر وہ تہربانی کرے تو قبر کے لئے جگہ حاصل کرنا مسئلہ بن جاتا ہے لہذا میں مطالبہ کرتا ہوں کہ قبروں کے پلاٹ الاٹ کر کے ہمیں فوراً ان کا قبضہ دلایا جائے۔ ہم دھنسی ہوئی چار پائوں میں پڑے پڑے قبر میں لیٹنے کی کافی ریپرسل کر چکے ہیں۔ ہمیں یا تو ہمارے اصل ٹھکانے پر پہنچایا جائے یا منصوبی قبر سے نجات دلائی جائے۔“ رٹی ہوئی تقریر کا ایک حصہ بھول جانے کی وجہ سے فاضل مقرر نے پانی کا گلاس طلب فرمایا۔ چند گھونٹ پینے کے بعد ان کے حافظے نے دوبارہ ساتھ دینا شروع کیا۔ انہوں نے تروتازہ لہجے میں دوبارہ فرمانا شروع کیا۔

”ہاں مجھے نئی نسل سے یہ بھی گلہ ہے کہ وہ اپنے لئے

دسمبر ۱۹۸۲ء

ہے۔ لیکن میں ان کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ آج کے بچے کل کے بڑھے ہیں، انہیں بھی ایک نہ ایک دن ہمارے مقام پر ہی پہنچنا ہے۔ بشرطیکہ انہوں نے اپنے انجام کو پہنچنے کے لئے کوئی شارٹ کٹ نہ ڈھونڈ لیا۔

تھوڑی دیر کے لئے جلسہ ملتوی ہوا۔ وقفہ کے دوران بعض اراکین وہیں لیٹ گئے۔ ایک دو نے خراٹوں کی عیاشی بھی کی۔ بعض نے صرف جی کھول کر کھانسنے پر اکتفا کی۔ کسی نے پانی اور کسی نے گولی وغیرہ سے اپنے آپ کو تازہ کیا۔ صدر گرامی کو جو سارے ہنگامے کے دوران آرام دہ کرسی میں دھنسنے رہے تھے مشروب پیش کیا گیا۔ لیکن انہوں نے اسے درخور اعتنا نہ سمجھا۔ اس خلاف معمول قناعت کی وجہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی تو پتہ چلا کہ موصوفی جلسہ کی کارروائی شروع ہوتے ہی اس دایران سے رحلت فرما گئے تھے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔“ (شکریہ طنز و مزاح سلسلہ ۲۵-۲۹)

بنگلے اور کوٹھیاں تعمیر کروانے پر لاکھوں روپیہ خرچ کر رہے تھے اندرونی اور بیرونی زیبائش کے لئے پیسہ پانی کی طرح بہا رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن ہمارے مستقل ٹھکانے یعنی قبرستان کو دیکھیے۔ خود دیاں کے باشندوں کو اس سے خوف آتا ہے۔ ان کی اصلاح پر خصوصی توجہ دی جائے۔ (باشندوں کی نہیں بلکہ قبرستان کی) یعنی انہیں اتنا باغ و بہار بنا دیا جائے کہ اچھا بھلا انسان بھی وہاں جانے کی خواہش کرنے لگے۔ اس سے ایک تو بڑھتی ہوئی آبادی پر قابو پانے میں مدد ملے گی۔ دوسرے ہمیں بھی آنے جانے والوں کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا پڑے گا۔ ہم اپنی قبروں کو اندر سے ”نیوٹن لائٹ“ سے منور کرنے یا ایئر کنڈیشن کرنے کا مطالبہ نہیں کرتے۔ لیکن ہم غیر آباد جگہوں پر سنگ مرمر کی ایک فٹ مربع کی تختی کے سہارے گزارہ نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ اگر ہمارے مطالبات پر ہمدردانہ غور نہ کیا گیا تو ہم مرنے سے انکار کر دیں گے اور نوجوانوں کے لئے متواتر سر درد کی کاباعت بنے رہیں گے۔ آخر میں ایک بزرگ جو اپنے وقت میں استاد یا صحافی رہے تھے کہنے لگے۔

”آج کے تمام رسائل اور اخبار اپنے قارئین کے مزاج اور ذوق کا خیال رکھتے ہیں۔ ”بچوں کی دنیا“۔ ”بزم خواتین“۔ ”فلمی صفحہ“۔ ”کھلاڑیوں کا صفحہ“ وغیرہ۔ لیکن بڑھوں کے لئے کوئی صفحہ مخصوص نہیں ہوتا۔ ان کی کوئی دنیا نہیں، ان کی کوئی بزم نہیں۔۔۔ حالانکہ سب سے زیادہ توجہ اور دلچسپی سے پورا اخبار یا رسالہ ہم ہی پڑھتے ہیں۔ ہماری ضرورتوں سے بے توجہی کی واحد وجہ یہ ہے کہ آج کل کے رسائل و اخبارات پر نوجوانوں کا قبضہ

حضرت حکیم نظام جان کا چشمہ فیض

مشہور دواخانہ

چوک گھنٹہ گھر۔ گوبرا نوالہ

اور بالمقابل ایوان محمود ربوہ

آجے حکیم عبدالحمید رحبر ڈرہ برہاول

کی زیر نگرانی کام کرتا ہے

ربوہ فون نمبر ۶۳۸-۶ گوبرا نوالہ فون نمبر ۲۲۸۲-۲۲۸۷

مجھے اپنی تلاش ہے

- کیا آپ
- کراچی میں رہتے ہیں۔
- بے روزگار ہیں یا باروزگار ہیں۔
- اپنی آمدنی شروع کرنا چاہتے ہیں یا بڑھانا چاہتے ہیں۔
- فروخت کے کام سے دلچسپی رکھتے ہیں۔

تو

مجھ سے ذاتی طور پر ملیے
ملک عزیز احمد خاں ۴۱۰۔ اے۔ بلاک نمبر ۳ گلشن اقبال کراچی
(سیلزمینڈجواسٹڈٹے لائف انشورنس کارپوریشن پاکستان)

ANA

فون نمبر ۶۸۵۶۵۴

کراچی و بیرون کراچی کے احباب پر اپنی کی خرید و فروخت کے لئے ہمارا نام یاد رکھیں

نیز

مکانات بنوانے کے لئے بھی رجوع کریں

بازوقے لوگوں کا بازوقے ادارہ ————— بہترین سروس۔ بہترین نام

احمد نور السیوکی

53A۔ یوسف پلازہ۔ فیڈرل بی ایریا نمبر 16۔ کراچی 38

نوٹ: بیرون پاکستان کرم فرما خط و کتابت کے ذریعے بھی رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔

طب و صحتغذا یا خوراک

جناب ڈاکٹر سید ظہور احمد شاہ - ربوہ

جب خوراک اور صحت و تندرستی پر اس کے اثرات کے متعلق غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کا دائرہ اُن اشیاء سے جن کو اس مقصد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے زیادہ وسیع ہے لہذا ہمارے لئے اس بات کا علم ہونا بھی ضروری ہے کہ خوراک کے ساتھ ہمارا جسم کیا سلوک کرتا ہے اور یہ امر غیر سائنسی ہوگا اگر یہ نہ تسلیم کیا جائے کہ ہماری نفسیاتی بناوٹ اور خوراک کے متعلق ہمارے اعتقادات کا ہماری خوراک پر کیا اثر پڑتا ہے اور اس کے کھانے کو ہم کیسا محسوس کرتے ہیں مثلاً یہ یقین کرنا کہ دسی مرغی اور اس کے انڈے ولایتی مرغی یا اس کے انڈوں سے بہتر ہوتے ہیں حالانکہ اس یقین کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ بہر حال اگر اس پر کافی گہرا یقین ہو کہ ہم نہ صرف اسے ہی کھائیں گے جسے ہم بہتر یقین کرتے ہیں بلکہ اس کے کھانے سے فرحت اور اطمینان نصیب ہوگا اور خود کو زیادہ صحت مند محسوس کریں گے تو ایسے خیالات پر عمل کرنے سے جسم کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا اس لئے خوراک میں اس قسم کی تفریق کرنے والوں

کے ساتھ بحث نہیں کرنی چاہیے کیونکہ ایسے لوگوں میں اکثر بہتر صحت کا احساس ہوتا ہے۔ کسی خوراک کے بنیادی اجزاء میں لحمیات، خوردنی چکنائی، نشاستہ، پانی، حیاتین، نمکیات اور کھوری یا ناقابلِ ہضم اشیاء شامل ہوتی ہیں۔ یہ تمام اجزاء کیمیادی ہیں اس لئے ان کی بناوٹ اور اثرات کافی حد تک معلوم ہو چکے ہیں۔ آج کل عوام اور ماہرین خوراک اس بحث میں مشغول ہیں کہ انسان کی روزمرہ کی غذائی ضروریات کتنی ہیں اور پھر ان کو حراروں یا کیلورینز یا حرارت کی اکائیوں میں بیان کیا جاتا ہے کہ روزمرہ کی کل خوراک کے لحمیات، چکنائی اور نشاستہ میں سے کتنے حراروں کی ضرورت ہوتی ہے اور ان کو دن بھر کے کھانے کے اوقات میں کس طرح تقسیم کرنا چاہیے۔ خوراک کے ان تین بڑے اجزاء کو چھوڑ کر پانی کے سوا باقی اجزاء کی بہت قلیل مقدار میں ضرورت ہوتی ہے اور ناملائم یا کھردرے اجزاء تو دیگر اجزاء کے ہضم ہونے میں مدد دیتے ہیں کیونکہ ان کی موجودگی سے اعضائے

انہضام یعنی معدہ اور انتڑیوں میں چستی پیدا ہوتی ہے۔ ہاضمے کے دوران کیمیاوی ٹوٹ پھوٹ کے ذریعے لحمیات ایسی نو ایسڈز میں نشاستہ سادی شکروں میں اور چکنائی فیٹی ایسڈز اور گلیسرول میں منقسم ہو جاتے ہیں اور جگر اور دیگر اعضاء میں پہنچ کر جزو بدن بن جاتے ہیں اور اپنی بناوٹ کے مطابق جسم کی بناوٹ اور توڑ پھوڑ کی مرمت اور جسم میں حرارت اور قوت پیدا کرنے کا موجب بنتے ہیں۔

خوراک کے یہ تینوں بڑے اجزاء یعنی لحمیات، نشاستہ اور چکنائی جسم کو حرارے مہیا کرتے ہیں اور ایک عام متوازن غذا میں لحمیات کا پندرہ فیصد حصہ درکار ہوتا ہے باقی حرارے زیادہ تر نشاستہ سے حاصل کئے جاتے ہیں۔ نشاستہ کی نسبت چکنائی بہت کم استعمال کی جاتی ہے کیونکہ نشاستہ کی نسبت یہ دو گنا سے بھی زیادہ حرارے مہیا کرتی ہے۔ علاوہ ازیں چکنائی سے شکم سیری کی کیفیت پیدا ہوتی ہے جو چکنائی کے بغیر یا اس کے کم استعمال سے نہیں ہوتی اور چونکہ پھر طبیعت کھانے سے سیر ہو جاتی ہے اس لئے انسان کھانے سے ہاتھ کھینچ لیتا ہے۔ لحمیات زیادہ تر گوشت، مچھلی، انڈوں، پنیر اور دودھ میں پائے جاتے ہیں اور ایک خاص مقدار میں اناج یعنی دال، گندم، چاول، مکئی وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔ نشاستہ زیادہ تر روٹی، آلو، شکر، ایک، مٹھائی اور اجناس میں پایا جاتا ہے اور چکنائی دودھ، مکھن، پنیر، گوشت، سرسوں، تل، ناریل، مونگ پھلی، بادام اور اخروٹ وغیرہ میں

پائی جاتی ہے۔

خوراک کے ان تین بڑے اجزاء کے علاوہ اس میں نہایت چھوٹی چیزیں بھی پائی جاتی ہیں جو زندگی کیلئے اہم ہوتی ہیں اور جس طرح مشین اور سائیکل وغیرہ تیل کے چند قطروں کے بغیر آسانی سے نہیں چل سکتی اور اکثر اوقات بالکل نہیں چلتی اسی طرح ان قلیل اجزائے خوراک کے بغیر جسم کی شین بھی نہیں چلتی ان کو وٹامن یا حیاتین کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض چکنائی میں حل ہو جاتی ہیں مثلاً حیاتین A-D-E اور K اور بعض پانی میں حل ہوتی ہیں اور ان میں حیاتین B مرکب اور حیاتین C شامل ہیں۔ ان تمام حیاتین کی صحیح کیمیاوی پہچان ہو چکی ہے اس لئے ان کو لیبارٹری میں تیار کیا جاسکتا ہے عام متوازن غذا میں یہ موجود ہوتی ہیں اور سوائے بہت ہی نامتوازن کے ان کو الگ دینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

حالیہ تحقیق سے خوراک کے متعلق لوگوں کے رجحان اور واقفیت کے متعلق بعض دلچسپ حقائق سامنے آئے ہیں۔ مثلاً نصف تعداد کو معلوم تھا کہ گوشت لحمیات کا ذریعہ ہے۔ ایک تہائی لوگوں نے انڈوں کو اور ۱/۴ نے پنیر، مچھلی اور دودھ کو لحمیات کا ذریعہ بتایا لیکن تقریباً کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ روٹی میں بھی لحمیات ہیں اور روٹی سے ۱/۴ حصہ لحمیات حاصل ہوتے ہیں۔ یہی حال آلوؤں کے متعلق تھا حالانکہ ان سے پانچ فیصد لحمیات حاصل ہوتے ہیں اور پھر عوام کو یہ بھی پتہ نہیں ہے کہ آلو حیاتین C کا ایک اہم ذریعہ

ہے بحیات کا $\frac{1}{4}$ حصہ اجناس مثلاً دلیا وغیرہ اور گندم کے اُن چھنے آٹے سے حاصل ہوتا ہے۔

کیلشیم یا چونا دودھ میں پایا جاتا ہے لیکن کم ہی لوگوں کو معلوم ہے کہ یہ پیپر میں بھی ہوتا ہے۔ اکثر لوگ لوہے کے متعلق بھی واضح انداز نہیں رکھتے اور سبزیوں کو اس کا بڑا ذریعہ سمجھتے ہیں حالانکہ سبزیوں میں اس کی مقدار بہت کم ہوتی ہے مثلاً روزانہ لوہے کی جسمانی ضرورت کے لئے ایک کیلو گرام مٹر یا دو کیلو گرام گو بھی کھانا پڑے گی۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے گوشت بہترین ہے اور روٹی صرف $\frac{1}{4}$ حصہ پورا کرتی ہے۔

امیر ممالک میں لوگ اپنی پسندیدہ خوراک کے زیادہ استعمال سے موٹاپے کا شکار ہو جاتے ہیں۔ موٹا شخص نہ صرف بھدا نظر آتا ہے بلکہ موٹاپا صحت کے لئے خطرناک ہوتا ہے۔ ہمہ کرنے والے موٹے شخص کے لئے اتنے ہی فکرمند ہوتے ہیں جتنا کہ ہائی بلڈ پریشر اور کثرت سے تمباکو پینے والوں کے متعلق کیونکہ ان سب میں امراضِ قلب پیدا ہونے کے زیادہ امکانات ہوتے ہیں۔ بعض لوگ محسوس ہی نہیں کرتے کہ وہ موٹے ہیں۔ اسی طرح بعض لڑکیاں موٹی نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو موٹا سمجھتی ہیں اور خواہ مخواہ ڈائٹنگ کرتی رہتی ہیں۔ موٹاپا دور کرنے کے لئے عزم اور قوتِ ارادی کی ضرورت ہوتی ہے ۛ



اب تو یوں خانہ تنہائی میں محبوب آئے
جیسے مجذوب کے گھر دوسرا مجذوب آئے

اس سے کہنے کو گئے تھے کہ محبت ہے بہت
اس کو دیکھا تو شکستہ دل و محبوب آئے

اگے کیا ہو یہ سخن آج تو یوں ہے جیسے
اپنے نام اپنا ہی لکھا ہوا مکتوب آئے

ایک دربار کی تصویر میں کچھ اہلِ قلم
وقت کی آنکھ نے دیکھا کہ بہت خوب آئے

دُکھ سے پھر جاگ اٹھی آنکھ سنار کی طرح
اور سب خواب تیرے نام سے منسوب آئے

ہم نے دل نذر کیا اہلِ محبت کے حضور
ان سے قالت یہ بھایا ہے کہ معلوب آئے

میں تری خاک سے لپٹا ہوا اے ارضِ وطن
ان ہی عشاق میں شامل ہوں جو محسوب آئے

(جناب عبید اللہ علیم)



The Largest Processors of Fresh Fruit Products



Fruit Juices & Squashes, Jams, Jellies, Marmalades, Pickles, Ketchup, Garden Peas, Vegetables etc.

Shezan International Limited, BUND ROAD, LAHORE.

خدا کے فضل اور رحم کے ساتھ
هو الله
اصح

کراچی میں

معیاری سونا کے معیاری زیورات
خریدنے اور بیچنے کیلئے
تشریف لائیں !

الروافے جیولری

۱۶۔ خورشید کلکتہ مارکیٹ حیدری

شمالی ناظم آباد

کراچی

فون نمبر : ۶۱۴۰۶۹

پبلک
ہائی

مڈیا اسکول

فون نمبر : ۸۰۱۰۶۱

بیکور وڈ کوٹ لکھپت لاہور
چھٹی تادم

عظیم ادارہ جس کی پڑھائی، محنت اور
کردار سازی دوسرے سکولوں کیلئے
بطور مثال پیش کی جاسکتی ہے۔

● لاجواب محنت

● بہ مثال پڑھائی

یادِ محبوبؔ

برس گزر گئے لیکن وہ بھولتا ہی نہیں ✽ وہ دُور ہو کے بھی رہتا ہے میرے دل کے قریں
 نفسِ نفس میں جلاتی ہے اُس کی یادِ دیئے ✽ بچھڑ گیا ہے وہ مجھ سے کروں میں کیسے یقین
 بسا ہوا ہے وہ خوشبو کی طرح سانسوں میں ✽ غمِ حبیبِ امانت ہے میری رُوحِ امیں
 نظر میں رہتا ہے یوں تو ہجومِ چہروں کا ✽ مگر نگاہ نے دیکھا نہ کوئی اُس سا حسیں
 اُسی کا پیار ہے شبِ بنمِ سلگتی آنکھوں کی ✽ اُسی کی یاد میں ڈوبا ہوا ہے قلبِ حزیں
 وہ جانتا تھا ہر اکِ دل کو جیتنے کا فن ✽ ادائے خندہ لبی اُس کی تھی سحرِ آگین
 وہ تھا مکارِ اخلاق کا حسیں پیکر ✽ رہا شدائدِ حالات میں بھی خندہ جبیں
 نسیمِ صبح کی مانند تھا سفرِ اُس کا ✽ قدم اٹھاتا تھا جب پاؤں چومتی تھی زمیں
 گھلا ہوا تھا صداقت کا نور آنکھوں میں ✽ نشانِ صبحِ سعادت تھی اُس کی لوحِ جبیں
 میں اُس کا لطفِ کریمانہ کیسے بھولوں گا ✽ کہ اُس سے مجھ کو ملا اپنے شعرو فن کا یقین

وہ ابے بھی دیتا ہے اسے وارے کو حوصلہ ناقبے

اگرچہ ہو گیا وہ شخص سے کہے کا حُسنِ نشیرے

جنابِ ناقبہ زریں

۱۔ سیدی و محبوبی حضرت صاحبزادہ میرزا ناصر احمد نور اللہ مرقدہ کی یاد میں ✽